

**Reprise de dressage FEI CCI 1\* C**

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2024

|                 |              |           |
|-----------------|--------------|-----------|
| Numéro de start | Cavalier/ère | Cheval    |
| Épreuve n°      | Juge en      | Date/Lieu |

**Reprise**

| N° | Figures                     | Idées directrices  | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|----|-----------------------------|--|------|-------|--------|-----------|
| 1  | A<br>I                      | Entrée au trot de travail, continuer sur la ligne du milieu jusqu'à I<br>Demi-cercle à droite de 10m jusque R      |      |       | 1      |           |
| 2  | R-K<br>K                    | Changement de main et montrer quelques foulées d'allongement au trot enlevé.<br>Trot de travail                    |      |       | 1      |           |
| 3  | A<br>D-R                    | Doubler sur la ligne du milieu<br>Cession à la jambe vers la droite  |      |       | 1      |           |
| 4  | R-I                         | Demi-cercle à gauche de 10m jusque I au trot de travail  |      |       | 1      |           |
| 5  | I-F<br>F-A                  | Cession de la jambe vers la gauche<br>Trot de travail  |      |       | 1      |           |
| 6  | A<br>K-B-M<br>Juste avant M | Transition au pas moyen<br>Changement de main au pas libre et laisser glisser les rênes<br>Transition au pas moyen |      |       | 2      |           |
| 7  | M<br>C<br>C-H-S             | Transition au trot de travail<br>Galop de travail à gauche<br>Galop de travail                                     |      |       | 1      |           |
| 8  | S<br>S-E                    | Cercle à gauche de Ø 15m<br>Galop de travail   |      |       | 1      |           |
| 9  | E-L-F                       | Changement de main avec une transition au trot de travail en L   |      |       | 1      |           |
| 10 | A<br>V                      | Galop de travail à droite<br>Cercle de Ø 15m   |      |       | 1      |           |
| 11 | Zw. V + H<br>Vor H          | Montrer quelques foulées d'allongement au galop<br>Galop de travail  |      |       | 1      |           |
| 12 | H-C-M<br>M-I-E              | Galop de travail<br>Changement de main avec une transition au trot en I  |      |       | 1      |           |
| 13 | E                           | Galop de travail à gauche  |      |       | 1      |           |
| 14 | A                           | Trot de travail  |      |       | 1      |           |
| 15 | F-S                         | Changement de main et monter quelques foulées d'allongement au trot enlevé   |      |       | 1      |           |
| 16 | S-H-C-M                     | Trot de travail  |      |       | 1      |           |

Report à la page 2

| N°                                  | Figures |   | Idées directrices  | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|-------------------------------------|---------|---|--|------|-------|--------|-----------|
| 17                                  | R       | Cercle de Ø 20m et permettre au cheval une extension du dos et de l'encolure sur des rênes longues au trot enlevé | Ouverture du cadre, utilisation du dos, régularité du trot                                 |      |       | 2      |           |
| 18                                  | Vor R   | Reprendre les rênes   | Permission de reprendre les rênes, équilibre dans le virage, régularité et qualité du trot |      |       | 1      |           |
|                                     | R       | Demi-cercle de 10m jusque I   |  |      |       |        |           |
| 19                                  | I-G     | Continuer sur la ligne du milieu  | Equilibre, équilibre et rectitude sur la ligne du milieu                                   |      |       | 1      |           |
|                                     | G       | Arrêt, immobilité, salut  | Volonté, équilibre en transition, immobilité   |      |       |        |           |
| <b>Total intermédiaire: Reprise</b> |         |   |  |      |       |        |           |

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

| N°  | Critères de jugement                     | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|---|--|------|-------|--------|-----------|
| 20  | Harmonie entre le cheval et son cavalier |      |       | 2      |           |
| <b>Total intermédiaire: Impression générale</b> |  |      |       |        |           |

### Points de pénalisation

|  |                          |  |  |  |  |
|--|--------------------------|--|--|--|--|
| Première erreur                                    | 2 points de pénalisation |  |  |  |  |
| Deuxième erreur                                    | 4 points de pénalisation |  |  |  |  |
| Troisième erreur                                   | Elimination              |  |  |  |  |
| <b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b> |                          |  |  |  |  |

### Résultat

|                             |  |   |                           |  |
|-----------------------------|--|---|---------------------------|--|
| <b>Total des points</b>     |  |   |                           |  |
| <b>Résultat en pourcent</b> |  | % | Max. de points 230 = 100% |  |

Signature de la/du juge:

.....