



Ripresa per l'Esame di Licenza Dressage R

Rettangolo 20 x 40m

Data: _____ Luogo: _____

Cognome (Nome candidato/a): _____ Cavallo: _____

	Movimenti	Linee direttrici	Note	Coef.	Punti	Totale	Osservazioni
1.	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt – Saluto. Partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra	Sulla linea di mezzo, chiuso, fermo				
2.	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto	L'allungamento del profilo Transizioni distinte				
3.	A A	Volta a destra Ø 10m Continuare per K su E	L'uniformità dell'incurvatura				
4.	E	Mezzo giro sul posteriore a destra e ripartire subito al trotto di lavoro per K su A	Battute regolari, le transizioni, il contatto, la posizione nella ganascia	2			
5	A	Alt, 4 - 5 passi indietro, quindi ripartire al trotto di lavoro seduto	Disponibile agli aiuti, volenteroso, passi in diagonale	2			
6.	A A	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato prima di A prendere le redini e trotto seduto per	La distensione dell'incollatura in avanti e verso il basso nell' equilibrio.Volenteroso, con contatto	2			
7.	B-X X-E	Mezza volta a sinistra Ø 10m Mezza volta a destra Ø 10m	L'uniformità dell'incurvatura Grandezza delle mezze volte				
8.	E	Trotto di lavoro per H C su M	Fluido				
9.	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro	L'allungamento del profilo Transizioni distinte				
10.	A - F	Passo medio	La transizione in A, la regolarità				
11.	F	Passo allungato per B-X-E su H	La transizione in F La regolarità, l'ampiezza, la distensione				
12.	H – C	Passo medio	La transizione in H, la regolarità				
13.	C	Partenza al galoppo di lavoro destro per M su B	Partenza armoniosa Il contatto alla redine				
14.	B X E	Tagliare per la larghezza Cambiamento semplice Pista a mano sinistra su K	Le transizioni, il contatto alla redine, la rettitudine, 3-5 passi distinti	2			
15.	K	Volta a sinistra Ø 10m Continuare per A-F su B	L'uniformità dell'incurvatura				
16.	B-H	Mezza diagonale, cambiamento semplice all'altezza della linea di mezzo, continuare per C su M	Le transizioni, il contatto alla redine, la rettitudine, 3-5 passi distinti	2			
17.	M-F F	Galoppo medio Galoppo di lavoro	L'allungamento del profilo Transizioni distinte				
18.	F	Mezza volta a goccia su B, Ø 10m	La regolarità, l'incurvatura				
19.	B-M-C	Controgaloppo	La regolarità, l'equilibrio				
20.	C	Trotto di lavoro per H su E	Fluido, diritto				
21.	E-X X-G G	Mezza volta a sinistra Continuare dritto Alt – Saluto	L'incurvatura Diritto, fermo				
		Uscire al passo libero		-	-	-	-
		Totale intermedio					

Segue da pagina 1							
Impressione generale			Note	Coeff.	Punti	Totale	Osservazioni
22.		Aiuti del cavaliere: Rispondenza del cavallo agli aiuti, correzioni sensate, aiuti discreti.		2			
23.		Aiuti del cavaliere: Visibilità delle transizioni da un'andatura all'altra e nella stessa andatura.		2			
24.		Assetto del cavaliere: Verticalità della linea busto-spalla-anca-tallone. Posizione bassa e del ginocchio e gamba decontratta. Tenuta corretta delle mani e delle braccia, senza disturbo per il cavallo.		2			
25.		Assetto del cavaliere: Cavaliere nel movimento del cavallo. Esecuzione armonica in tutte le andature.		2			
26.		Precisione di esecuzione dei movimenti: Visione d'insieme		1			
Totale punti (1-26)			-	-			

Punti di penalità

Primo errore	2 punti di penalità	
Secondo errore	5 punti di penalità	
Terzo errore	10 punti di penalità	
Quarto errore	Eliminazione	-----
Totale intermedio dei punti di penalità		

Punti della ripresa		
./. Penalità		
Totale		

Punteggio richiesto per la Licenza di Dressage R: 210 (60%)

Data: _____

Firma del giudice: _____

Indicazioni generali sull'esame di Licenza Dressage R

- **Bardatura e finimenti secondo il Regolamento di Dressage, filetto**
- Campo esterno o maneggio
- Valutazione di 2 giudici autonomi con l'assistenza del direttore degli esami, senza mezze note

Note

10 = eccellente	4 = insufficiente
9 = molto bene	3 = abbastanza male
8 = bene	2 = male
7 = abbastanza bene	1 = molto male
6 = soddisfacente	0 = non eseguito
5 = sufficiente	

Il dressage deve essere percepito fin dagli inizi come modello di tradizione culturale per arrivare ad essere considerato icona dell'arte dell'equitazione.