



Brevetto Dressage / Combinato Dressage 1-17 / Combinato 1-30 Ed. 01.01.2023

N° di partenza:		Luogo:		Data:	
Cavaliere / Amazzone:			Cavallo:		Vaccinazione i.o. SI NO
Presentazione a mano: individualmente prima della ripresa o tutti insieme uno dopo l'altro				Test E-Learning SI NO	
Movimenti		Linee direttrici		Note	Osservazioni
1.		Presentazione a mano	- Stato generale del cavallo (cura) - Equipaggiamento cavallo e cavaliere (pulizia) - Presentarsi e annunciarsi, brevi indicazioni - Qualità della presentazione - Considerazione degli aspetti della sicurezza		
2.	A X C	Entrare al trotto di lavoro seduto Alt, saluto, partire al trotto di lavoro seduto Pista a mano sinistra su H	Dritto sulla linea di mezzo Alt distinto, tranquillo e immobile, partenza al trotto con volontà		
3.	E-X-B	Cambiare mano per la larghezza su F	Flessione e incurvatura nelle girate, la rettilineità, flessione e incurvatura nel cambio di direzione		
4.	F	Volta a destra Ø 10m	Regolare, l'uniformità dell'incurvatura		
5.	A X A	Passo medio e prendere subito la grande volta allungando le falcate Passo medio Toccando la pista, partenza al trotto seduto Continuare dritto su K	Il contatto L'estensione dell'incollatura in avanti e verso il basso La regolarità, l'attività		
6.	E-B B A	Prendere la grande volta centrale Galoppo di lavoro destro, fare un giro completo Continuare dritto per F su A Trotto di lavoro seduto, continuare su K	Partenza al galoppo con volontà La regolarità, il contatto, la flessione, la linea Transizione fluida		
7.	E-X-B	Cambiare mano per la larghezza, continuare per M su C	Flessione e incurvatura nelle girate, la rettilineità, flessione e incurvatura nel cambio di direzione		
8.	C	Volta a sinistra Ø 10m	La regolarità, l'uniformità dell'incurvatura		
9.	C C	Galoppo di lavoro sinistro e prendere subito la grande volta, fare un giro completo Continuare dritto	Partenza al galoppo con volontà La regolarità, il contatto, la flessione, la linea Entrare nell'angolo		
10.	E B	Prendere la grande volta centrale Trotto di lavoro seduto	Il contatto, l'incurvatura, la transizione fluida		
11.	E E	Cedere progressivamente le redini tenendo il contatto al trotto sollevato, fare un giro completo Prima di E riprendere le redini Trotto di lavoro seduto, dritto su K	La regolarità, la linea Cessione fino al punto di estensione dell'incollatura in avanti e verso il basso, mantenendo cadenza regolare Con volontà		
12.	A G	Tagliare sulla linea di mezzo Alt, saluto	Dritto Tranquillo e immobile		
13.	Assetto da dressage		Assetto elastico e sciolto, seduta profonda del cavaliere, in equilibrio, che segue i movimenti del cavallo (verticalità della linea orecchio-spalla-anca-tallone)		
14.	Uso degli aiuti		Aiuti discreti, efficaci e coordinati, il cavallo inquadrato, con contatto sicuro		
15.	Andature		Regolarità		
16.	Precisione di esecuzione		Entrare negli angoli, transizioni nel punto voluto		
17.	Impressione generale		Presentazione in armonia		
Totale intermedio Dressage					

18.	Passaggio sui cavalletti (1) al trotto a mano destra	Assetto leggero, affrontare i cavalletti al centro		
19.	Continuare al trotto a mano destra sulla barriera e la croce (2), continuare al galoppo a sinistra	Regolarità, assetto leggero, seguire il movimento, sguardo in direzione del movimento, galoppo sinistro		
20.	Cambiare mano a destra passando sull' in-and-out (3), continuare al galoppo a destra	Riceversi al galoppo destro		
21.	Verticale (4)	Affrontare l'ostacolo dritto, nel ritmo, sguardo in direzione del prossimo ostacolo		
22.	Oxer (5)	Affrontare l'ostacolo dritto, nel ritmo, sguardo in direzione del prossimo ostacolo		
23.	Combinazione (6 a/b)	Cadenza di base adeguata, cavaliere in equilibrio, raddrizzarsi tra i salti		
24.	Oxer (7)	Cadenza di base adeguata, nel ritmo, ripartizione delle falcate		
25.	In E, prendere la grande volta centrale, in B trotto di lavoro all'inglese, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, fare un giro completo, in B transizione al passo; accarezzare il cavallo e lasciare la pista al passo a redini lunghe	Tranquillità e modo di condurre il cavallo, estensione dell'incollatura in avanti e verso il basso		
26.	Assetto leggero da «salto»	Glutei a contatto con la sella, mani indipendenti che mantengono un contatto costante con la bocca del cavallo, sguardo in direzione del movimento, polpacci fermi al sottopancia, accompagnamento fluido nel movimento		
27.	Uso degli aiuti	Aiuti discreti, efficaci e coordinati, il cavallo inquadrato, le girate al galoppo interno, cavallo sotto controllo, con contatto		
28.	Scelta delle linee / veduta d'insieme	Scelta della linea ideale in percorso, sguardo verso l'ostacolo successivo		
29.	Tecnica: affrontare gli ostacoli	Affrontare gli ostacoli al centro, adattare la cadenza di base, mantenere un ritmo regolare dall'inizio alla fine, cavallo e cavaliere in equilibrio		
30.	Impressione generale	Presentazione in armonia		
Totale intermedio Salto				

Dressage	
Salto	
Totale	

Brevetto Dressage
(minimo 51 punti / max. 85 punti)

Brevetto Combinato
(minimo 90 punti / max. 150 punti)



Riuscito

Non riuscito

Scala delle note

- 5 = molto bene
- 4 = bene
- 3 = sufficiente
- 2 = insufficiente
- 1 = scarso

Nomi degli esperti: _____ / _____

Firma degli esperti: _____ / _____