



Dressuraufgabe Fahren 3*B H4 für Vierspänner

Viereck 80 x 40 m – Dauer: 8 Minuten 30 Sekunden –

Start-Nr.	Wagon Nr.	Fahrer/in	Pferde
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort	

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
1	A-X X Einfahren im Arbeitstrab Halt, Gruss	Fahren auf gerader Linie, Übergang zum Halten Unbeweglichkeit, gerade stehen am Gebiss, Exaktheit, Gruss		
2	X-C-M Versammelter Trab, rechte Hand	Schwung, Biegung		
3	M-X-K Starker Trab	Übergang, Regelmässigkeit, Qualität der Verstärkung, Rahmenerweiterung		
4	K-A-F F-B Versammelter Trab Abweichen 10m	Übergang zum versammelten Trab Schwung, Biegung, Exaktheit der Figur		
5	B-M Arbeitstrab, Abweichen 10m	Übergang, Schwung, Biegung, Exaktheit der Figur		
6	M-C-H H-E Arbeitstrab Starker Trab	Übergang, Takt, Kadenz, Regelmässigkeit		
7	E E-X Versammelter Trab Halbe Volte linke Hand Ø 20m	Übergang zum versammelten Trab Regelmässigkeit, Biegung		
8	X-B-X Volte rechte Hand Ø 20m, Leinen in einer Hand, Beginn Fahrer bei X, Ende erstes Pferd bei X	Geradegerichtet auf Mittellinie beim Umstellen, Regelmässigkeit, Biegung, Exaktheit der Figur		
9	X-E E-F- A-D-L Halbe Volte links Ø 20m, Leinen beliebig Arbeitstrab	Geradegerichtet sein auf Mittellinie beim Umstellen, Exaktheit der Figur Übergang zum Arbeitstrab		
10	L Halt 8 Sekunden	Übergang zum Halt, Unbeweglichkeit, gerade stehen, Anlehnung am Gebiss		
11	L-X-M Freier Schritt	Losgelassenheit, Gleichmass der Tritte, Dehnung vorwärts und abwärts, Energie, Übertreten		
12	M-C C C-H Versammelter Trab Volte linke Hand Ø 15m Versammelter Trab	Übergang zur Versammlung Schwung, Biegung Exaktheit der Figur		
13	H-P Starker Trab	Übergang, Regelmässigkeit, Qualität der Verstärkung		
14	P-L Versammelter Trab, Leinen in einer Hand, halbe Volte rechte Hand Ø 20m	Übergang, Regelmässigkeit, Biegung, Schwung		
15	L-M Starker Trab, Leinen in einer Hand	Schwung, geradegerichtet sein, Qualität der Verstärkung		
16	M-C C Arbeitstrab, Leinenführung beliebig Bogen linke Hand 20m, Bogen rechte Hand 15m, Halt rechtwinklig ur Mittellinie, Fahrer auf Mittellinie	Übergang,, Regelmässigkeit, Biegung Exaktheit der Figur, Übergang zum Halt, Biegung		
17	Rückwärtsrichten 3m	Gehorsam, Qualität der Tritte im Zweitakt in diagonalen Fussfolge geradegerichtet sein		
18	E-V Arbeitstrab, Halber Bogen links 20m zum E, Arbeitstrab	Übergang, Schwung Biegung		
19	V-L Versammelter Trab, Leinen in einer Hand, Halbe Volte linke Hand 20m	Übergang zum versammelten Trab, Biegung, Schwung		
20	L-H H-C-M Starker Trab, Leinen in einer Hand Arbeitstrab, Leinenführung beliebig	Übergang zum starken Trab, Qualität der Verstärkung Übergang, Qualität des Arbeitstrab		
21	M-E-V Freier Schritt	Übergang, Losgelassenheit, Gleichmass der Tritte, Dehnung vorwärts und abwärts, Energie, Übertreten		
22	V-K-A-D D-X-G G Versammelter Trab Starker Trab Halt, Gruss	Übergänge, Biegung, Schwung Schwung, Regelmässigkeit, geradegerichtet sein Unbeweglichkeit		
Zwischentotal Lektionen				

Gesamteindruck

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
23	Fahrer	Anwendung der Hilfen, Handhabung der Leinen und Peitsche, Haltung auf dem Bock, Genauigkeit der Hufschlagfiguren und Übergänge. Die Note muss das gleichmäßige Niveau der Genauigkeit und Qualität der Übergänge widerspiegeln.		
24	Gesamteindruck, Präsentation	Aufmachung und Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrern, Eignung, Sauberkeit, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, des Geschirrs und des Wagens. Eindruck des Gesamtbildes. Harmonie zwischen Pferd und Fahrer		
Zwischentotal Gesamteindruck				

Strafpunkte Programmfehler

	Erster Programmfehler	5 Strafpunkte		
	Zweiter Programmfehler	10 Strafpunkte		
	Dritter Programmfehler	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte Programmfehler				

Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers

	Erstes Absteigen	5 Strafpunkte		
	Zweites Absteigen	10 Strafpunkte		
	Drittes Absteigen	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers				

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 240 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M
K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
1 AX X	2 XCM	3 MXK	4 KAF FB	5 BM	6 MCH HE	7 E EX	8 XBX	9 XE EFADL	10 L	11 LX
Enter at Working trot Halt, Salute	Collected trot	Extended trot	Collected trot 10m deviation	Working trot 10m deviation	Working trot Extended trot	Collected trot 20m half circle to left	20m circle right, reins in one hand	20m half circle left, reins at will Working Trot	Halt, 8 seconds	Free walk

12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M	F P B R M
K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H	K V E S H
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
12 MC C CH	13 HP	14 PL	15 LM	16 MC C	17	18 EV	19 VL	20 LH HCM	21 MEV	22 VKAD DXG G
Collected Trot Circle left 15m Collected Trot	Extended trot	Collected Trot reins in one hand, 20m half circle to right	Extended trot, reins in one hand	Working Trot, reins at will Loop to the left 20m, Loop to the right 15m. Halt	Rein back, 3 meters	Working trot, 20 m half loop Working trot	Collected Trot, reins in one hand, 20 m half circle left	Extended trot, Reins in one hand Working Trot, reins at will	Free walk	Collected Trot Extended Trot Halt, Salute