



FEI Dressuraufgabe Fahren Test 3* HP2 - P4 2023 für 2-Spanner Pferde / Ponys und 4-Spanner Ponys

Viereck 80 x 40m - Dauer: 9 Minuten -

Start-Nr.	Wagon Nr.	Fahrer/in	Pferde
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort	

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
1	A-X Arbeitstrab	Fahren auf gerader Linie, Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, Elastische Tritte und Hankenbeugung		
2	X Halt und Gruss	Übergang zum Halt, nicht progressiv, Immobilität, gerades Stehen am Gebiss, Leinen nach Belieben		
3	X-I Versammelter Trab I Zirkel nach links 20m, Leinen nach Belieben I Zirkel nach rechts 20m, Leinen in einer Hand	Übergang zum versammelten Trab, Schwung während der gesamten Figur Qualität der Versammlung, Biegung, Verbindung zwischen Zirkeln Genauigkeit auf den Buchstaben, Selbsthaltung		
4	I-C-M Versammelter Trab, Zügel nach Belieben	Korrekte Biegung, Anlehnung, Beweglichkeit, Genauigkeit, Schwung, gerade auf der Mittellinie		
5	M-K Starker Trab, Leinen in einer Hand	Übergang zum starken Trab, Verlängerung des Rahmens, Schwung, Rhythmus, Gleichgewicht, gerade, Qualität der Verstärkung		
6	K-A-L Arbeitstrab, Leinen nach Belieben	Übergang zum Arbeitstrab, Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung		
7	L Halt, Immobilität 8 Sekunden	Übergang zum Halt auf gerader Linie, Pferdekopf bei L, gerades Stehen mit dem Gewicht harmonisch verteilt auf die 4 Beine, am Gebiss, leicht und weich, gerades Fahren auf der Mittellinie		
8	L-X-I Schritt	Regelmässigkeit, sanftes Anfahren, Qualität der Schritte, Anlehnung, deutlicher 4-Takt, Entspannung, gleiche Abstände zwischen den einzelnen Schritten, Halt, Pferdekopf bei I		
9	I Rückwärtsrichten 3m	Rhythmus, Gehorsam, am Gebiss, Qualität der diagonalen Tritte, Anlehnung, gerade		
10	I-C-H Versammelter Trab	Biegung links, Anlehnung, harmonischer Übergang, Beweglichkeit, Genauigkeit, Schwung		
11	H-P Freier Schritt	Freiheit, Regelmässigkeit, Dehnung, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Energie, Entspannung		
12	P-A-V Versammelter Trab, halbe Volte rechts 40m, beginnend 5m nach P, endend 5m vor V	Übergang zum versammelten Trab, Beweglichkeit, Biegung rechts, Genauigkeit, Schwung		
13	V-M Starker Trab, Leinen in einer Hand	Deutlicher Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Rhythmus, Gleichgewicht, gerade, Qualität der Dehnungshaltung		
14	M-C Arbeitstrab, Leinen nach Belieben C-H Bogen 20m links, gefolgt von einem Bogen X-S 20m rechts, weiter auf rechte Hand	Übergang zum Arbeitstrab Korrekte Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung, gerade vor den Bögen		
15	S-C-R Arbeitstrab, Rahmenerweiterung, halbe Volte rechts 40m, beginnend 5m nach S, endend 5m vor R	Übergang zum Arbeitstrab, Verlängerung des Rahmens und Raumgriffs, Anlehnung, Schwung, Genauigkeit, Gleichgewicht, gerade, Takt		
16	R-X Versammelter Trab X-V Bogen nach rechts, Bogen nach links	Übergang zum versammelten Trab, Beweglichkeit, Biegung, Genauigkeit, Schwung Anlehnung und gleichmässige Verbindung und Umstellung der Biegung		
17	V-A-P Arbeitstrab, Rahmenerweiterung, halbe Volte links 40m, beginnend 5m nach V, endend 5m vor P	Übergang zum Arbeitstrab, Verlängerung des Rahmens und Raumgriffs, Anlehnung, Schwung, Genauigkeit, Gleichgewicht, gerade, Takt		
18	P-M Arbeitstrab, Abweichung 20m M-C-H-S Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung Am Gebiss, Gleichgewicht, Energie, Genauigkeit, Takt während der ganzen Figur		
19	S-K Versammelter Trab, Abweichung 20m K-A-D Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung Genauigkeit auf den Buchstaben, Selbsthaltung, Takt während der ganzen Figur		
20	D-G Starker Trab G Halt und Gruss	Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, gerade Übergang zum Halt, Immobilität, gerades Stehen am Gebiss, Leinen nach Belieben		
Zwischentotal Lektionen				

Gesamteindruck

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
21	Fahrer	Anwendung der Hilfen, Handhabung der Leinen und Peitsche, Haltung auf dem Bock, Genauigkeit der Hufschlagfiguren und Übergänge. Die Note muss das gleichmäßige Niveau der Genauigkeit und Qualität der Übergänge widerspiegeln.		
22	Gesamteindruck, Präsentation	Aufmachung und Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrern, Eignung, Sauberkeit, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, des Geschirrs und des Wagens. Eindruck des Gesamtbildes. Harmonie zwischen Pferd und Fahrer		
Zwischentotal Gesamteindruck				

Strafpunkte Programmfehler

Erster Programmfehler	5 Strafpunkte		
Zweiter Programmfehler	10 Strafpunkte		
Dritter Programmfehler	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte Programmfehler			

Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers

Erstes Absteigen	5 Strafpunkte		
Zweites Absteigen	10 Strafpunkte		
Drittes Absteigen	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers			

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 220 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 AX Working Trot	2 X Halt & Salute	3 XI Collected Trot I Circle Left 20 m I Circle Right 20 m Reins in one hand	4 ICM Collected Trot, Reins at will	5 MK Extended Trot, Reins in one hand	6 KAL Working Trot, Reins at will	7 L Halt, 8 seconds	8 LXI Walk	9 I Rein Back 3 m	10 ICH Collected Trot

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
11 HP Free Walk	12 PAV Collected Trot Half Circle Right 40 m, Starting 5 m after P and finishing 5 m before V	12 VM Extended Trot, Reins in one hand	14 MC Working Trot, reins at will CHXS Loop 20 m Left, followed by Loop 20 m Right Track to the right	15 SCR Working trot, Stretching of the frame. Half Circle Right 40m, starting 5 m after S, finishing 5m before R	16 RX Collected Trot Track to right XV Track to left	17 VAP Working Trot, Stretching of the frame. Half Circle Left 40m, starting 5 m after V, finishing 5m before P	18 PM Working Trot Deviation 20 m MCHS Working Trot	19 SK Collected Trot Deviation 20m KAD Collected Trot	20 DG Extended Trot G Halt, Salute