

DRESSURPROGRAMM FEI CCI 2* TEST D / 2024

Viereck 20 x 60m - Zeit 3'50 - Trense (DR Swiss-Equestrian)

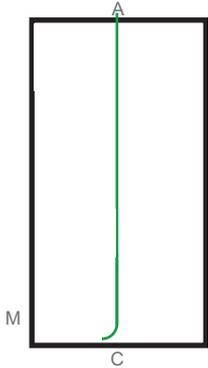
Bemerkung 1: Nur einfache Trensenzäumung ist im CCI 2* Level erlaubt (keine Kandare).

Bemerkung 2: Alle Trabarbeiten müssen ausgedessen ausgeführt werden, ausser es steht ausdrücklich „leichtreiten“.



1

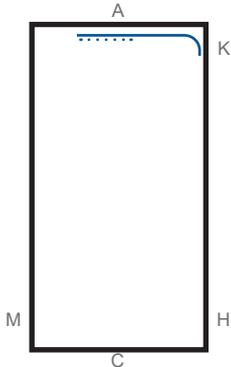
Bei A Einreiten im Arbeitstrab bei C auf rechte Hand



Gleichmässig, Geraderichtung auf der Mittellinie, Längsbiegung in der Wendung bei C, Qualität des Trabes

6

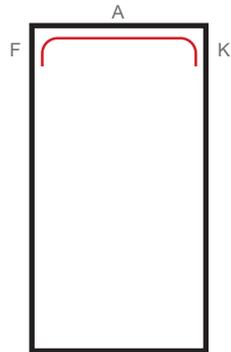
3-4 Tritte rückwärtsrichten, im Mittelschritt anreiten, von A-K Mittelschritt



Balance und Regelmässigkeit der Tritte Diagonal, Korrekte Anwendung und Akzeptanz der Hilfen

11

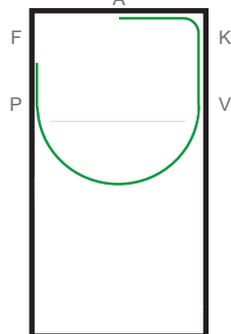
F rechts angaloppieren zum Arbeitstrab F-A-K Arbeitstrab



Qualität des Galoppübergangs, Geschwindigkeit und Takt

16

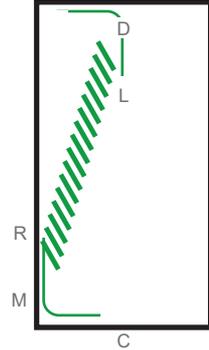
P-V Halbe Volte Ø 20m links, Zügel ad Hand kauen lassen, leicht, V-K weiter dehnen, K Zügel aufn., Arbeitstrab aussitzen nach A



Qualität der Dehnung und Rahmenerweiterung, Gleichgewicht und Takt

2

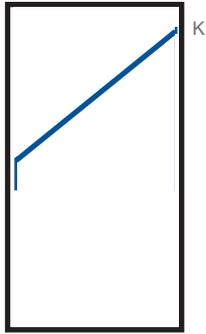
Zwischen M und R Schenkelweichen nach Rechts zur Mittellinie zwischen L&D bei A auf linke Hand



Gleichgewicht, Regelmässigkeit, Elastizität Korrekte Biegung durch das Genick Parallel zur Wand

7

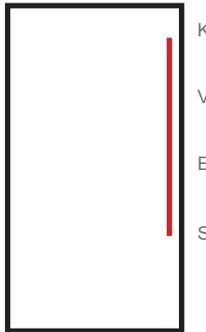
Von K-B durch die Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel, bei B Mittelschritt



Gleichmässigkeit und Verlängerung der Schritte, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit, klarer Viertakt

12

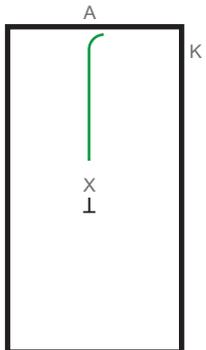
K-S Einige Galoppsprünge Mittelgalopp S Arbeitstrab



Qualität des Galoppes und des Mittelgaloppes, Verlängerung des Rahmens und der Galoppsprünge Die Übergänge. Gelassenheit

17

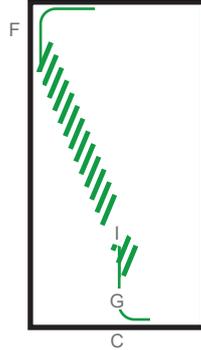
Bei A auf die Mittellinie bei X Halt, Unbeweglichkeit, Gruss



Übergang zum Halt, Geraderichtung, Gleichgewicht und Unbeweglichkeit

3

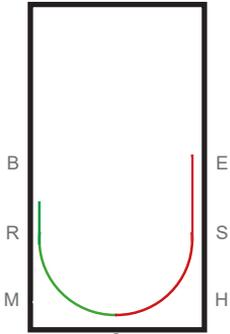
Zwischen F und P Schenkelweichen nach Links zur Mittellinie zwischen L&G Linke Hand



Gleichgewicht, Regelmässigkeit, Elastizität Korrekte Biegung durch das Genick Parallel zur Wand

8

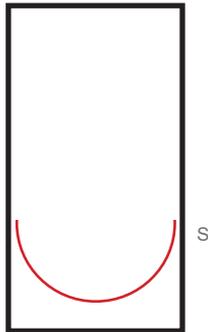
Vor R Arbeitstrab, R-S halbe Volte Ø 20m beim Kreuzen der Mittellinie im Arbeitstrab galopp links angaloppieren, S-E Arbeitstrab



Gleichgewicht, Akzeptanz der korrekten Hilfen

13

S-R Halbe Volte rechts Ø 20m im Arbeitstrab

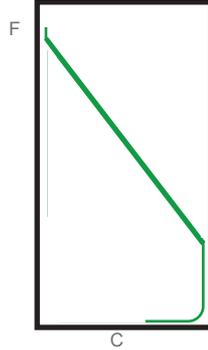


Qualität des Galoppes und Gleichgewicht auf der Volte

18

4

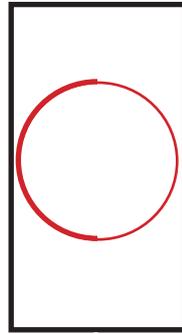
C-H-S im Arbeitstrab S-F durch die Bahn wechseln dabei Trabtritte verlängern



Gleichmässigkeit und Elastizität der Tritte, Gleichgewicht und fließende Bewegung, die Verlängerung der Tritte und Rahmenerweiterung

9

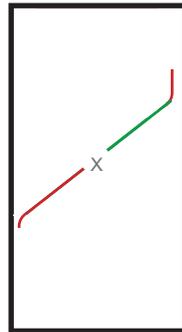
E Volte links Ø 20m Mittelgalopp vom ersten Kreuzen der Mittellinie zum zweiten Kreuzen der Mittellinie, vor E Arbeitstrab



Qualität des Galoppes und des Mittelgaloppes, Verlängerung des Rahmens und der Galoppsprünge, Die Volte und die Übergänge. Gelassenheit

14

R-V durch die Bahn wechseln, X Arbeitstrab, V Arbeitstrab links

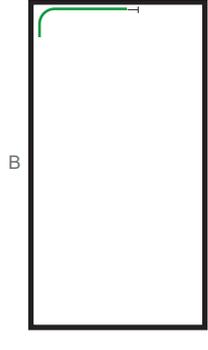


Gleichgewicht und Leichtigkeit der Übergänge, Qualität des Galoppes

19

5

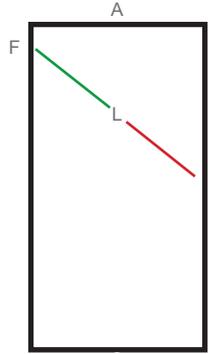
F-A Arbeitstrab bei A Halt 3-4 Sekunden, Unbeweglichkeit



Takt, Rahmen, Gleichgewicht und Anlehnung, Vorbereitung zum Halt 3-4 Sekunden unbeweglich

10

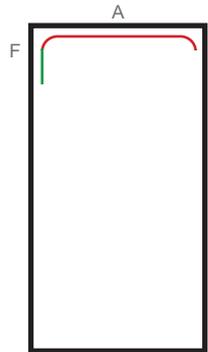
E-L-F durch die Bahn wechseln, bei L Arbeitstrab



Regelmässigkeit und Takt, Längsbiegung in der Wendung

15

V-K-A-F Arbeitstrab bei F Arbeitstrab



Geschwindigkeit durch den Rücken Gleichgewicht im Übergang

20

