



Dressuraufgabe FEI CCI 2* D

Viereck 20 x 60m - Zeit 3'55 - - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2024

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A Einreiten im Arbeitstrab C Rechte Hand	Gleichmässig, Geraderichtung auf der Mittellinie, Längsbiegung in der Wendung bei C, Qualität des Trabes			1	
2	Zw. M + R Schenkelweichen nach Rechts zur Mittellinie zwischen L und D A Linke Hand	Gleichgewicht, Regelmässigkeit, Elastizität, korrekte Biegung durch das Genick, parallel zur Wand			1	
3	Zw. F + P Schenkelweichen nach Links zur Mittellinie zwischen I und G C Linke Hand	Gleichgewicht, Regelmässigkeit, Elastizität, korrekte Biegung durch das Genick, parallel zur Wand			1	
4	C-H-S Arbeitstrab S-F Durch die Bahn wechseln dabei Trabtritte verlängern	Gleichmässigkeit und Elastizität der Tritte, Gleichgewicht und fließende Bewegung, die Verlängerung der Tritte und Rahmenerweiterung			1	
5	F-A Arbeitstrab A Halt, Unbeweglichkeit	Takt, Rahmen, Gleichgewicht und Anlehnung, Vorbereitung zum Halt, 3-4 Sekunden			1	
6	A 3-4 Tritte rückwärtsrichten, im Mittelschritt anreiten A-K Mittelschritt	Balance und Regelmässigkeit der Tritte; korrekte Anwendung und Akzeptanz der Hilfen, kein Fallenlassen des Kopfes			1	
7	K-B Durch die Bahn wechseln im freien Schritt am langen Zügel B Mittelschritt	Gleichmässigkeit und Verlängerung der Tritte, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Übertritt, Schulterfreiheit, Takt			2	
8	Vor R Arbeitstrab R-S Halbe Volte Ø 20m beim Kreuzen der Mittellinie im Arbeitsgalopp links angaloppieren S-E Arbeitsgalopp	Gleichgewicht, Akzeptanz der korrekten Hilfen			1	
9	E Volte links Ø 20m Mittelgalopp vom ersten Kreuzen der Mittellinie zum zweiten Kreuzen der Mittellinie Vor E Arbeitsgalopp	Qualität des Galopps und des Mittelschritts, die Volte und die Übergänge, Gelassenheit, Verlängerung des Rahmens und des Galoppschritts.			1	
10	E-L-F Durch die Bahn wechseln, bei L Arbeitstrab	Gleichmässigkeit und Regelmässigkeit, Längsbiegung in der Wendung			1	
11	F Rechts angaloppieren zum Arbeitsgalopp F-A-K Arbeitsgalopp	Qualität des Galoppübergangs, Geschmeidigkeit und Takt			1	
12	K-S Einige Galoppsprünge Mittelgalopp S Arbeitsgalopp	Qualität des Galopps und des Mittelschritts, die Übergänge, Gelassenheit, Verlängerung des Rahmens und des Galoppschritts.			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
13	S-R Halbe Volte rechts Ø 20m im Arbeitsgalopp	Qualität des Galoppes und Gleichgewicht auf der Volte			1	
14	R-V Durch die Bahn wechseln, X Arbeitsstrab V Arbeitsgalopp links	Gleichgewicht und Leichtigkeit der Übergänge, Qualität des Galoppes			1	
15	V-K- A-F F Arbeitsgalopp Arbeitsstrab	Geschmeidigkeit durch den Rücken und Gleichgewicht der Übergänge			1	
16	P-V Halbe Volte Ø 20 m links, Zügel aus der Hand kauen lassen, dabei leichtreiten V-K Weiter dehnen lassen K Zügel wiederaufnehmen K-A Arbeitsstrab	Qualität der Dehnung und Rahmenerweiterung, Gleichgewicht und Geschwindigkeit			2	
17	A Auf die Mittellinie X Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Übergang zum Halt, Geraderichtung, Gleichgewicht und Unbeweglichkeit			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20	Harmonie von Reiter und Pferd. Eine vertrauensvolle Partnerschaft, die durch die Einhaltung der Ausbildungsskala entsteht.			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 210 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....