

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**St. Georg Kür – FEI Junge Reiter Kür**

Viereck 20 x 60m – Zeit mind. 4'30 max 5'00 – Pferdealter mind. 7 Jahre – Trense oder Kandare (DR Swiss Equestrian)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Technische Noten (A)

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Versammelter Schritt (mind. 20m)			1	
2	Starker Schritt (mind. 20m)			2	
3	Schulterherein rechts mind. 12m (versammelter Trab)			1	
4	Schulterherein links mind. 12m (versammelter Trab)			1	
5	Trabtraversale rechts (versammelter Trab)			2	
6	Trabtraversale nach links (versammelter Trab)			2	
7	Starker Trab			1	
8	Galopptraversale rechts (im versammelten Galopp)			1	
9	Galopptraversale links (im versammelten Galopp)			1	
10	Starker Galopp			1	
11	Fliegende Galoppwechsel à 4 Sprünge (mind. 5 Folgen)			1	
12	Fliegende Galoppwechsel à 3 Sprünge (mind. 5 Folgen)			1	
13	Halbe Galoppirouette nach rechts			2	
14	Halbe Galopp-Pirouette nach links			2	
15	Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung			1	
Zwischentotal Technische Noten (A)					

Künstlerische Noten (B)*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
16	Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)			4	
17	Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)			4	
18	Choreografie (Gleichmässige Einteilung des Viereckes, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)			4	
19	Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)			4	
20	Musik, Gesamteindruck Musik und Interpretation der Musik. Übereinstimmung der Musik mit den Bewegungsabläufen des Pferdes und der Choreografie der Kür			4	
Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*					

*Halbe Noten sind erlaubt

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	1 Strafpunkt			
	Zweiter Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Übertrag auf Seite 2				
-----------------------------	--	--	--	--

Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung
Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....