



**Dressuraufgabe L 12/60**

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'00 - Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2021

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen		1	
2	X C	Im versammelten Trab anreiten Auf linke Hand nach H	Bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung		1	
3	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
4	A L	Auf die Mittellinie abwenden Volte rechts Ø 10m und weiter nach I	Biegung, geradestellen Längsbiegung		1	
5	I C	Volte links Ø 10m und weiter nach C Auf rechte Hand nach R	Längsbiegung Biegung, geradestellen		1	
6	R-S S	Grosse halbe Volte rechts Ø 20m, leichtreiten, Zügel aus der Hand kauen lassen Aufnehmen, aussitzen und weiter nach H	Verlängerung bis zur Dehnungshaltung		1	
7	H G zw.G +M	Rechts um nach G Mittelschritt Kurzkehrtwendung rechts	Biegung Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt		1	
8	G-H	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
9	H-S-P	Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung		2	
10	P-F	Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung		1	
11	F	Im versammelten Galopp rechts angaloppieren nach A	Gesetztes, williges Einspringen		1	
12	A-C	Anlegen einer grossen Schlangenlinie durch die ganze Bahn in 3 Bogen. Rechts beenden und weiter über M nach R	Sicher in Anlehnung und Gleichgewicht. Die Einteilung		2	
13	R-I I I-S	Halbe Volte rechts Einfacher Galoppwechsel Halbe Volte links und weiter über E nach V	Linienführung Längsbiegung, exakte Figur		1	
14		Einfacher Galoppwechsel	Weiche, sichere Übergänge, 3 - 5 Schritte		2	
15	V L P	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechts um über F-A nach K	Weiche, sichere Übergänge, 3 - 5 Schritte		1	
16	K-H H	Mittelgalopp Versammelter Galopp nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
17	C	Versammelter Trab nach M	Fliessend, versammelt		1	
18	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge		1	
19	A X	Auf die Mittellinie Halt und Gruss	Biegung, Schwung Gerades, ruhiges Stehen		1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

<b>Übertrag auf Seite 2</b>			
-----------------------------	--	--	--

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
20	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
21	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
22	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
23	Exaktheit der Figuren			1	
24	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>	%	Max. Punkte 310 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....