



**Dressuraufgabe M 21/40**

Viereck 20 x 40m – Zeit 4'00 – Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
2	X Anreiten im versammelten Trab C Auf linke Hand nach H	Gerades, bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung			1	
3	H-E Schulterherein links, weiter über K nach A	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
4	A Zw. D +X Auf die Mittellinie Volte links Ø 8m	Gerade Längsbiegung			1	
5	Am Ende der Volte Traversale links nach H und weiter über C nach M	Biegung, Schwung, Kreuzen, Schliessen			1	
6	M-F F Mitteltrab Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Sichtbare Übergänge			1	
7	A Zw. D +X Auf die Mittellinie Volte rechts Ø 8m	Gerade Längsbiegung			1	
8	Am Ende der Volte Traversale rechts nach M und weiter über C nach H	Biegung, Schwung, Kreuzen, Schliessen			1	
9	Nach H Kurzkehrtwendung links und weiter im versammelten Trab über C nach M	Fleissiges, regelmässiges Treten im Takt			1	
10	M-B Schulterherein rechts und weiter über F nach A	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
11	A Im versammelten Galopp rechts angaloppieren nach K	Gerade, gesetzt			1	
12	K-X-M Durch die ganze Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel zwischen X und M, weiter über C nach H	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			2	
13	H-K K Mittelgalopp Versammelter Galopp über A nach F	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Sichtbare Übergänge			1	
14	F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln mit fliegendem Wechsel zwischen X und H, weiter über C nach M	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			2	
15	M-F Starker Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
16	F Übergänge bei M und F Versammelter Galopp nach A	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
17	A-K Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
18	K-X-M Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
19	M-C Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
20	C Versammelter Trab nach H	Willig, versammelt			1	
21	H-X-F Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
22	F Übergänge bei H und F Versammelter Trab nach A	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
23	A X Auf die Mittellinie Halt und Gruss	Gerade Geschlossen, gerade, unbeweglich			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						
<b>Übertrag auf Seite 2</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
24	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
25	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
26	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
27	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

### Resultat

<b>Total Punkte</b>				
<b>Resultat in Prozent</b>		%	Max. Punkte 340 = 100%	

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....