



Dressuraufgabe M 25/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'15 - Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2018

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
2	X C Anreiten im versammelten Trab Auf rechte Hand nach M	Gerades, bestimmtes Antraben			1	
3	M-X- K K Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab über A nach F	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
4	F-X Traversale nach links	Biegung, Schwung, Kreuzen, Schliessen der Traversale			1	
5	X-I I-S Versammelter Trab Halbe Volte links	Gerade Biegung, Schwung, Versammlung			1	
6	S-V Schulterherein links und weiter nach K	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
7	K-A Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			1	
8	A Halbe Schrittpirouette links und im versammelten Trab anreiten nach K	Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung			1	
9	K-X Traversale nach rechts	Biegung, Schwung, Kreuzen, Schliessen der Traversale			1	
10	X-I I-R Versammelter Trab Halbe Volte rechts	Gerade Biegung, Schwung, Versammlung			1	
11	R-P Schulterherein rechts und weiter über F nach A	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
12	A Halt, 5 Tritte rückwärtsrichten und weiter im starken Schritt	Willig, diagonal, gerade, Trittzahl			1	
13	A-K- B-R Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
14	R-I Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			1	
15	I Im versammelten Galopp rechts angaloppieren über S-H-C nach M	Gerade, gesetzt, versammelt			1	
16	M-F Starker Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
17	 F Übergänge bei M und F Versammelter Galopp nach A	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
18	A-C Anlegen einer grossen Schlangenlinie durch die ganze Bahn in 4 Bögen mit 3 fliegenden Wechslen auf der Mittellinie, links endend und weiter nach H	Takt, Schwung, Biegung, Versammlung, Einteilung			1	
19	 Erster fliegender Galoppwechsel links	Synchron, gerade, bergauf			2	
20	 Zweiter fliegender Galoppwechsel rechts	Synchron, gerade, bergauf			2	
21	 Dritter fliegender Galoppwechsel links, weiter nach H	Synchron, gerade, bergauf			2	
22	H-K Starker Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
23	 K Übergänge bei H und K Versammelter Galopp, weiter nach F	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
24	F-E Halbe Diagonale mit fliegendem Galoppwechsel bei L	Synchron, gerade, bergauf			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	E-M Halbe Diagonale mit fliegendem Galoppwechsel bei I Weiter nach C	Synchron, gerade, bergauf			1	
26	C Versammelter Trab nach H	Energisch und gerade			1	
27	H-X-F Starker Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
28	F Übergänge bei H und F Versammelter Trab nach A	Deutlicher Antritt und Rückführung			1	
29	A X Auf die Mittellinie Halt, still stehen, Gruss	Biegung, Schwung Fliegend, gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
30	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
31	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
32	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
33	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte	
Resultat in Prozent	% Max. Punkte 410 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....