



**Dressuraufgabe M 27/60**

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'00 - Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A I Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
2	I Anreiten im versammelten Trab C Auf linke Hand nach H	Gerades, bestimmtes Antraben			1	
3	H-P Mitteltrab P Versammelter Trab über F nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
4	A D-G Auf die Mittellinie 3 Traversalverschiebungen, 5m zu jeder Seite der Mittellinie, rechts beginnend, rechts endend C Auf rechte Hand	Korrektheit, Regelmässigkeit, Biegung, Schwung, Gleichgewicht			2	
5	M-X- K Durch die Bahn wechseln im starken Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
6	K Übergänge bei M und K Versammelter Trab nach A	Deutliche Übergänge			1	
7	A-F-P Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
8	P-S Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
9	S-H Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			1	
10	H Im versammelten Galopp rechts angaloppieren über C nach M	Gesetzt, gerade, versammelt			1	
11	M-X- K Durch die Bahn wechseln im Mittelgalopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
12	K Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel, weiter nach A	Deutlicher Übergang, Synchron, gerade, bergauf			1	
13	A L-S Auf die Mittellinie nach L Galopptraversale links	Takt, Biegung, Schwung			2	
14	S-H H Aussengalopp Fliegender Galoppwechsel, weiter über C nach M	Takt, im Gleichgewicht Synchron, gerade, bergauf			1	
15	M-F Starker Galopp	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
16	F Übergänge bei M und F Versammelter Galopp nach A	Deutliche Übergänge			1	
17	A L-R Auf die Mittellinie nach L Galopptraversale rechts	Takt, Biegung, Schwung			2	
18	R-M M Aussengalopp Fliegender Galoppwechsel, weiter über C nach H	Takt, im Gleichgewicht Synchron, gerade, bergauf			1	
19	H-X-F Durch die ganze Bahn wechseln mit 3 fliegenden Galoppwechseln (Sprungzahl beliebig) Nach H 1. Fliegender Galoppwechsel	Synchron, gerade, bergauf  Synchron, gerade, bergauf			1	
20	X 2. Fliegender Galoppwechsel	Synchron, gerade, bergauf			1	
21	Vor F 3. Fliegender Galoppwechsel	Linienführung, synchron, gerade, bergauf			1	
22	A X Auf die Mittellinie Halt, Gruss	Geschlossen, gerade, unbeweglich			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

<b>Übertrag auf Seite 2</b>			
-----------------------------	--	--	--

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
23	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
24	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
25	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
26	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

### Resultat

<b>Total Punkte</b>	
<b>Resultat in Prozent</b>	% Max. Punkte 340 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....