



Dressuraufgabe S 10/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 6'00 - Trense oder Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2017

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Gruss Im versammelten Trab antraben			1	
		Gerade, geschlossen, unbeweglich Gerades, bestimmtes Antraben				
2	C M-X- K K-A	Rechte Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab			1	
		Biegung Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff				
3	A	Im versammelten Galopp links angaloppieren nach F			1	
		Willig, flüssig gerade				
4	F-X-H H-C	Durch die ganze Bahn wechseln im Mittelgalopp mit fliegendem Galoppwechsel bei X Versammelter Galopp			1	
		Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, Übergänge				
5		Der fliegende Galoppwechsel			1	
		Gerade, erhaben, bergauf				
6	C-M	Versammelter Schritt			1	
		Übergang zum Schritt. Takt, Fleiss, Aufrichtung				
7	M zw.G +H	Rechts um Halbe Schrittspirouette rechts			1	
		Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung				
8	Zw.G +M	Halbe Schrittspirouette links			1	
		Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung				
9		Der versammelte Schritt bei M und zwischen den Pirouetten bis H			2	
		Takt, Fleiss, Aufrichtung				
10	H-S- X-P (F)	Starker Schritt			2	
		Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung				
11	Vor F F-A A	Versammelter Schritt Versammelter Trab Auf die Mittellinie			1	
		Übergang, Takt Versammelt, gerade				
12	Zw. D +G C	4 Traversalverschiebungen à 5-10-10-5m, rechts beginnend, links endend Auf linke Hand nach H			2	
		Gleichgewicht, Biegung, Schwung, Selbsthaltung, Einteilung				
13	H-S-I	Passage			1	
		Willig, Selbsthaltung, Kadenz, Regelmässigkeit				
14	I	Piaffe, 8 – 10 Tritte 1m vorwärts erlaubt			1	
		Kadenz, Regelmässigkeit				
15		Übergänge Passage-Piaffe-Passage			1	
		Gehorsam, willig				
16	I-R-B	Passage			1	
		Kadenz, Regelmässigkeit				
17	B-K K	Durch die halbe Diagonale wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach A			1	
		Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Übergänge				
18	A	Im versammelten Galopp links angaloppieren			1	
		Willig, gerade, versammelt				
19	F-X X-I	Galopptraversale links Versammelter Galopp			1	
		Biegung, Schwung, Abschluss				
20	I C	Ganze Pirouette links Auf linke Hand nach H			2	
		Stellung, Biegung, 6 – 8 Sprünge				
21	H-X-F F-A-K	Auf der Wechsellinie 7 fliegende Wechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp			1	
		Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung				
22	K-X X-I	Galopptraversale rechts Versammelter Galop			1	
		Biegung, Schwung, Abschluss				

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
23	I C	Ganze Pirouette rechts Auf rechte Hand nach M			2	
24	M-F F-A-K	Starker Galopp Versammelter Galop			1	
25	K-X-M	Auf der Wechsellinie 11 fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung			2	
26	C	Versammelter Trab			1	
27	H-X-F F	Starker Trab Versammelter Trab nach A			1	
28	A D-X	Auf die Mittellinie Passage			1	
29	X	Piaffe, 8 – 10 Tritte 1m vorwärts erlaubt			1	
30		Übergänge Passage-Piaffe-Passage			1	
31	X-G	Passage			1	
32	G	Halt und Gruss			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
33	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
34	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
35	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit und natürliche Aufrichtung)			2	
36	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 440 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....