

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Grand Prix Kür**

Viereck 20 x 60m - Zeit mind. 5'30 - max. 6'00 - Pferdealter mind. 8 - Trense oder Kandare (DR Swiss Equestrian)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Technische Noten (A)

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	Versammelter Schritt (mind. 20m)				1	
2	Starker Schritt (mind. 20m)				1	
3	Trabtraversale rechts (im versammelten Trab)				1	
4	Trabtraversale nach links (im versammelten Trab)				1	
5	Starker Trab				1	
6	Galopptraversale nach rechts (im versammelten Galopp)				1	
7	Galopptraversale nach links (im versammelten Galopp)				1	
8	Starker Galopp				1	
9	Fliegende Galoppwechsel à 2 Sprünge (mind. 5 Folgen)				1	
10	Fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung (mind. 9 Folgen)				1	
11	Galoppirouette nach rechts				2	
12	Galopp-Pirouette nach links				2	
13	Passage (mind. 15 m auf einem Hufschlag)				2	
14	Piaffe (mind. 10 Tritte geradeaus)				2	
15	Übergänge von der Passage zur Piaffe und umgekehrt				1	
16	Das Einreiten und das Halten zu Beginn und am Ende der Vorstellung				1	
Zwischentotal Technische Noten (A)						

Künstlerische Noten (B)*

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
17	Rhythmus, Energie und Elastizität in Grundgangarten und Tempi (Takt und Schwungentwicklung)			4	
18	Harmonie zwischen Reiter und Pferd (Sitz und Einwirkung des Reiters Durchlässigkeit und Vertrauen des Pferdes)			4	
19	Choreografie (Gleichmässige Einteilung des Viereckes, klare Linienführungen, Originalität, ideenreicher Inhalt)			4	
20	Schwierigkeitsgrad (Einhalten der Anforderungen, Angemessenheit von Risiko und Leistungsvermögen, Beachten der Grundsätze der klassischen Dressur)			4	
21	Musik, Gesamteindruck Musik (Übereinstimmung der Bewegungsabläufe und Übergänge mit der Musik, Gesamteindruck der musikalischen Darbietung und dressurmässigen Leistung)			4	
Zwischentotal Künstlerische Noten (B)*					

*Halbe Noten sind erlaubt

Strafpunkte

Erster Programmfehler	1 Strafpunkt			
Zweiter Programmfehler	2 Strafpunkte			
Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte				

Übertrag auf Seite 2			
-----------------------------	--	--	--

Resultat

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 200 = 100%

Im Falle von Punktgleichheit im Endresultat gewinnt der Teilnehmer mit dem höheren Resultat für die künstlerische Gestaltung

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....