



Dressuraufgabe Grand Prix

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'45 - Trense oder Kandare (DR Swiss Equestrian)

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Galopp Halt, still stehen, Gruss Anreiten im versammelten Trab	Halt, Übergänge vom Galopp zum Halt und vom Halt zum Trab			1	
2	C H-X-F F-A-K Auf linke Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
3	K-B Trabtraversale nach rechts	Biegung, Schwung, Regelmässigkeit, das Umstellen			2	
4	B-H H-C Trabtraversale nach links Versammelter Trab	Biegung, Schwung, Regelmässigkeit, Abschluss			2	
5	C Halt, 5 Tritte rückwärts richten und sofort im versammelten Trab anreiten	Sicherer Halt. Willig, diagonale, gerade, Anzahl Tritte			1	
6	M-V Starker Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
7	V-K-D Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
8	D Piaffe, 12 – 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
9	D Übergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1	
10	D-F-P Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
11	P-H Starker Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
12	H-C-M Versammelter Schritt	Takt, Fleiss, Aufrichtung			2	
13	M Übergang in die Passage Übergang vom versammelten Schritt zur Passage	Kadenz, Regelmässigkeit, Gehorsam, willig			1	
14	M-R-I Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
15	I Piaffe, 12 – 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
16	I Übergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1	
17	I-S-E Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
18	E E-K-A-F Im versammelten Galopp links angaloppieren Versammelter Galopp	Willig, gerade, ruhig			1	
19	F-X-H H-C-M Auf der Wechsellinie 9 fliegende Wechsel zu 2 Sprüngen Versammelter Galopp	Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung			1	
20	M-X-K Durch die Bahn wechseln im starken Galopp	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
21	K K-A Versammelter Galopp und fliegender Galoppwechsel Versammelter Galopp	Übergang zur Versammlung und erhabener Wechsel			1	
22	A zw. D +G G C Auf die Mittellinie 5 Traversalverschiebungen à 3-6-6-6-3 Sprünge mit fliegendem Wechsel bei jedem Richtungswechsel, links beginnend und links endend Fliegender Galoppwechsel Auf rechte Hand	Korrektheit der Traversalen, Sprungzahl, Biegung, Schwung, Gleichgewicht, Einteilung, erhabene Wechsel			2	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
23	M-X-K Auf der Wechsellinie 15 fliegende Wechsel von Sprung zu Sprung	Gerade, erhabene Wechsel Einteilung			2	
24	A L Auf die Mittellinie Ganze Galopp-Pirouette links	Gerade Stellung, Biegung, 6-8 Sprünge			2	
25	X Fliegender Galoppwechsel	Gerader, erhabener Wechsel			1	
26	I C Ganze Galopp-Pirouette rechts Auf rechte Hand	Stellung, Biegung, 6 - 8 Sprünge			2	
27	M M-R Übergang zum versammelten Trab Versammelter Trab	Fliessend, weich, exakt			1	
28	R-K K-A Durch die Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab	Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
29	A D-X Auf die Mittellinie Passage	Gerade Kadenz, Regelmässigkeit			1	
30	X Piaffe, 12 - 15 Tritte	Kadenz, Regelmässigkeit			2	
31	X Übergang Passage - Piaffe - Passage	Gehorsam, willig			1	
32	X-G Passage	Kadenz, Regelmässigkeit			1	
33	G Halt, Unbeweglichkeit, Gruss	Weiche, bestimmte Parade			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
34	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
35	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
36	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
37	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	4 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Ausschluss			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent		% Max. Punkte 500 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....