

DRESSURPROGRAMM FEI CCI 2* TEST A / 2024

Viereck 20 x 60m - Zeit 4/45 - Trense (DR Swiss-Equestrian)

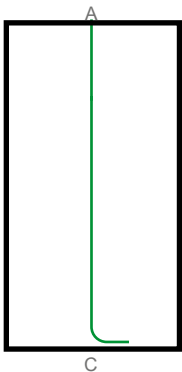
Bemerkung 1: Nur einfache Trensenzäumung ist im CCI 2* Level erlaubt (keine Kandare).

Bemerkung 2: Alle Trabarbeiten müssen ausgemessen ausgeführt werden, ausser es steht ausdrücklich „leichtreiten“.



1

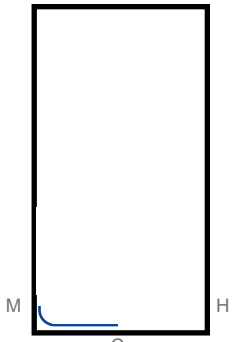
A Einreiten im Arbeitstrab
C linke Hand ohne Halt



Regelmässigkeit, Rhythmus und Geraderichtung, Biegung und Balance in der Wendung

6

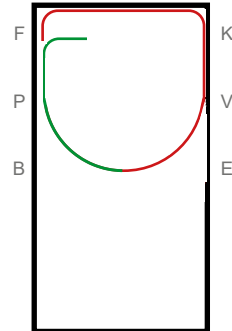
C Mittelschritt



Schrittübergang, Regelmässigkeit der Tritte

11

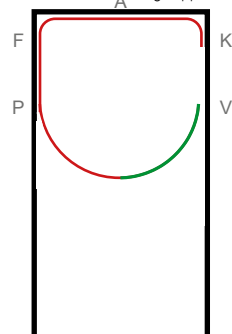
P-V Halbe Volte Ø 20 m, über der Mittellinie im Arbeitsgalopp links angaloppieren
V-K-A-F Arbeitsgalopp



Balance und Akzeptanz der Hilfen im Übergang; Präzision des Übergangs, Qualität des Arbeitsgalopps

16

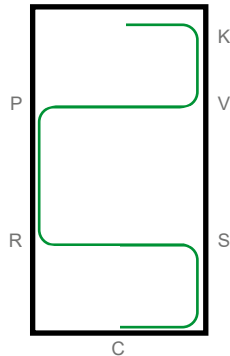
V-P Halbe Volte Ø 20 m, über der Mittellinie im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren
P-F-A-K Arbeitsgalopp



Balance und Akzeptanz der Hilfen im Übergang; Präzision des Übergangs, Qualität des Arbeitsgalopps; Längsbiegung in den Wendungen

2

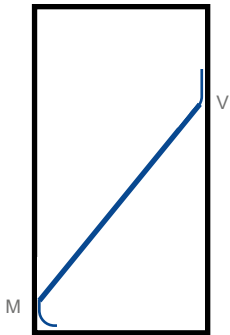
S links um nach R
R rechte Hand, P rechts um nach V
V linke Hand



Regelmässigkeit und Rhythmus. Längsbiegung und Gleichgewicht in den Wendungen

7

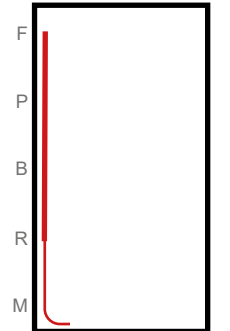
M-V im freien Schritt am langen Zügel durch die Bahn wechseln



Regelmässigkeit, Fleiss, Losgelassenheit über den Rücken; Übertritt. Vollständige Dehnung vorwärts-abwärts am langen Zügel, klarer Viertakt

12

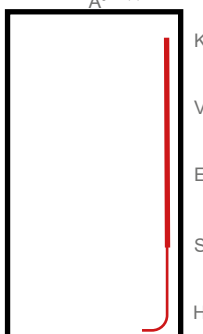
F-R Mittelgalopp
Zw. R-M zurückführen zum Arbeitsgalopp



Gleichgewicht, Sprungverlängerung Rahmenerweiterung, klare Übergänge

17

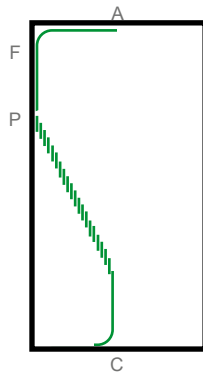
K-S Mittelgalopp
Zw. S-H zurückführen zum Arbeitsgalopp



Gleichgewicht, Raumgriff, Rahmenerweiterung, deutliche Übergänge

3

P-I Schenkelweichen nach links
I-C Arbeitstrab, C rechte Hand



Regelmässigkeit und Klarheit des Trabes, Stellung, Gleichgewicht und Schwung

8

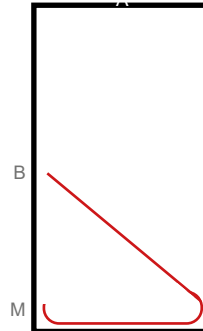
V-K-D Mittelschritt



Übergang in Mittelschritt; Regelmässigkeit der Schritte, Takt, Rahmen, Akzeptanz der Anlehnung

13

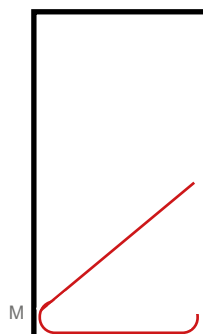
H-B durch die halbe Bahn wechseln über I während 3-4 Galoppsprünge überstreichen



Deutliches Überstreichen bei gleichbleibender Balance und Engagement der Hinterhand

18

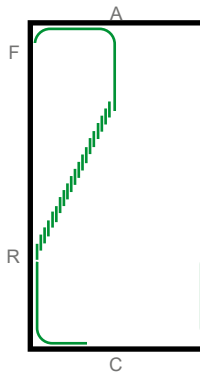
M-E durch die halbe Bahn wechseln über I während 3-4 Galoppsprünge überstreichen



Deutliches Überstreichen bei gleichbleibender Balance und Engagement der Hinterhand

4

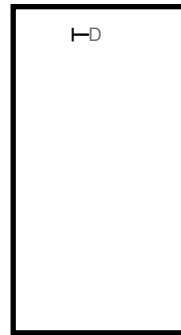
R-L Schenkelweichen nach rechts
L-A Arbeitstrab, A linke Hand



Regelmässigkeit und Klarheit des Trabes, Stellung, Gleichgewicht und Schwung

9

D Halt



Übergang zum Halten, Unbeweglichkeit, Balance und Engagement der Hinterhand

14

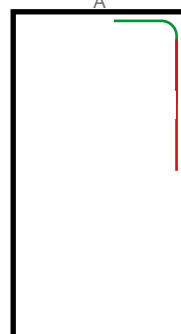
B-F Aussengalopp



Balance und Qualität des Galopps

19

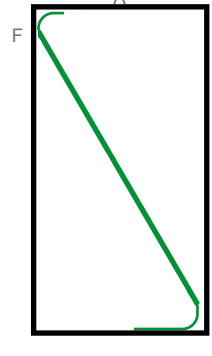
E-K Aussengalopp
K Arbeitstrab



Balance und Qualität des Galopps; Trabübergang; Regelmässigkeit, Takt und Gleichgewicht in der Wendung

5

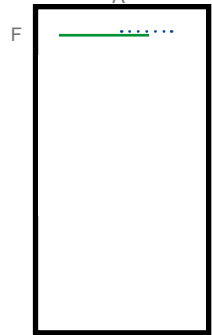
F-X-H Im Mitteltrab durch die ganze Bahn wechseln (aussitzen oder leichtreiten)
H Arbeitstrab



Die Regelmässigkeit und der Rhythmus. Die Verlängerung der Tritte, die Übergänge

10

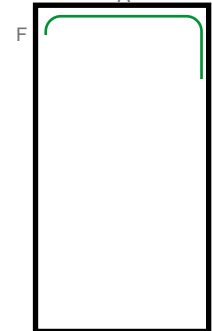
D 3-4 Tritte rückwärtsrichten, im Arbeitstrab anreiten
F linke Hand



Balance und Regelmässigkeit der Tritte; sichere Anlehnung, Übergang zum Trab, der Arbeitstrab, Balance in der Wendung

15

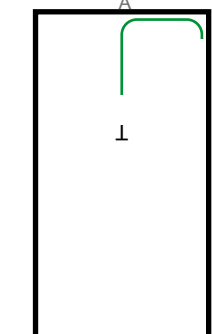
F-A-K-V Arbeitstrab



Trabübergang; Regelmässigkeit und Takt und Balance in den Wendungen

20

A auf die Mittellinie
L Halt, Gruss

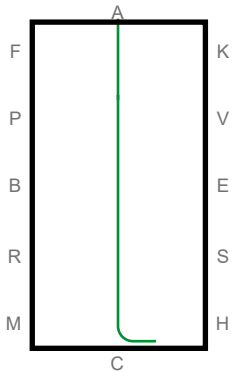


Geraderichtung auf der Mittellinie; Übergang zum Halten; Unbeweglichkeit



1

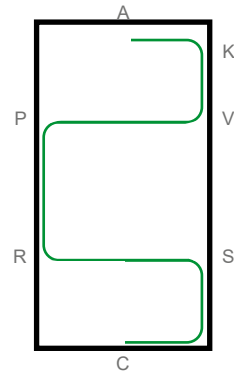
A Entrer au trot de travail
C Piste à main gauche



Régularité, rythme et rectitude
Incurvation, équilibre dans le tournant.

2

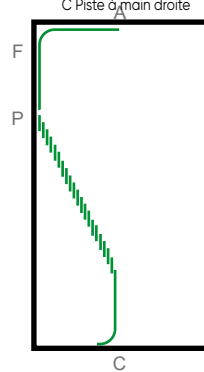
S Tourner à gauche, R Tourner à droite
P Tourner à droite, V Tourner à gauche



Régularité, rythme incurvation, équilibre
dans les tournants.

3

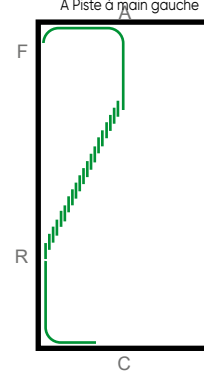
P-I Cession à la jambe gauche
I-C Trot de travail
C Piste à main droite



Régularité, rythme du trot, alignement,
équilibre, fluidité.

4

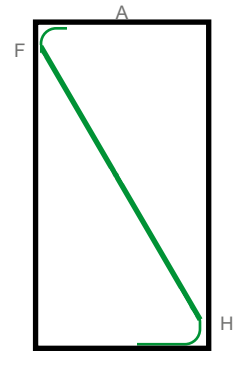
R-L Cession à la jambe droite
L-A Trot de travail
A Piste à main gauche



Régularité, rythme du trot, alignement,
équilibre, fluidité.

5

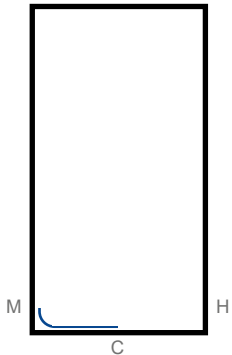
F-X-H Trot moyen (assis ou enlevé)
H Trot de travail



Régularité, rythme, développement des
foulées; transitions.

6

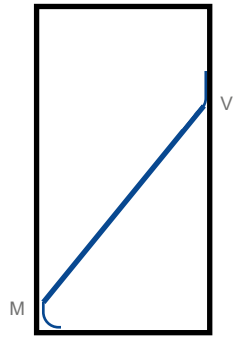
C Pas moyen



Transition au pas, régularité.

7

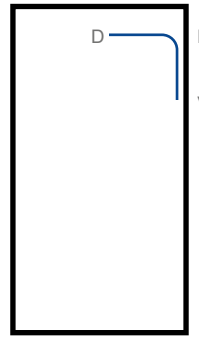
M-V Pas libre, rênes
longues.



Régularité, activité, souplesse du dos, se
méjuge, liberté d'étirer la nuque vers
l'avant et le bas.

8

V-K-D Pas moyen



Transition vers le pas moyen; régularité,
rythme, acceptation du contact.

9

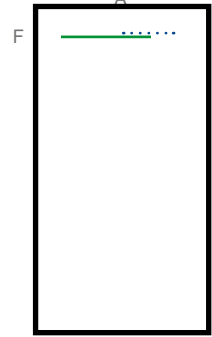
D Arrêt



Transition, immobilité, équilibre, engage-
ment des postérieurs.

10

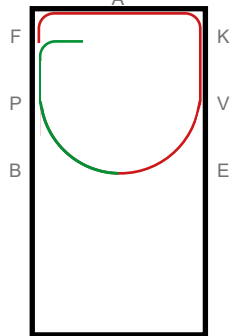
D Reculer de 3-4 pas et repartir au trot de
travail, F Piste à main gauche



Equilibre, régularité, contact.
Transition au trot, qualité du trot, équilibre
dans le tournant.

11

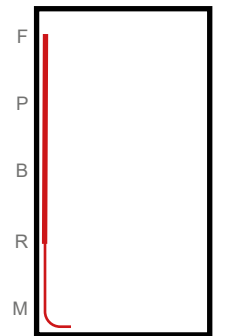
P-V Demi-cercle de 20m avec transition
au galop de travail gauche à la ligne
médiane, V-K-A; F Galop de travail



Equilibre et acceptation des aides dans les
transitions, netteté des transitions, qualité du
galop, équilibre et incurvation dans les coins.

12

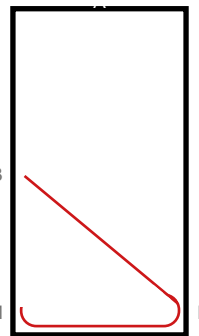
F-R galop moyen
entre R-M Revenir au
galop de travail



Equilibre, développement des foulées,
transitions.

13

H-B Changer de main Rendre et reprendre
après I les rênes pendant 3 à 4 foulées



Rendre clairement les rênes, maintien de
l'équilibre, engagement.

14

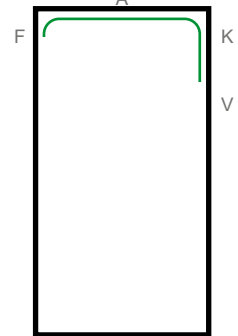
B-F Contre-galop



Equilibre et qualité du galop.

15

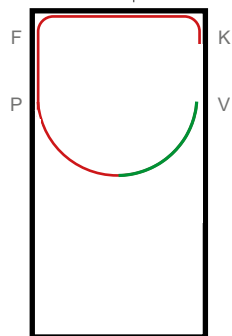
F-A-K-V Trot de travail



Transition au trot, régularité, rythme,
équilibre dans les coins.

16

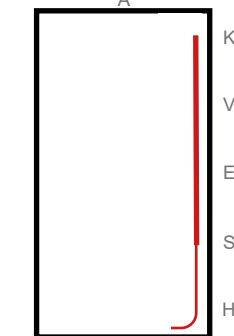
V-P Demi-cercle de 20m avec transition
au galop de travail droit à la ligne médian,
P-F-A-K Galop de travail



Equilibre et acceptation des aides dans les
transitions, netteté des transitions, qualité du
galop, équilibre et incurvation dans les coins.

17

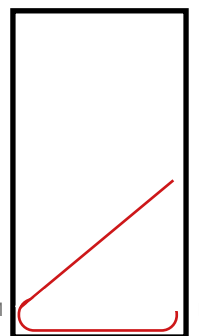
K-S Galop moyen, entre S-H Revenir au
galop de travail



Equilibre, développement des foulées,
transitions.

18

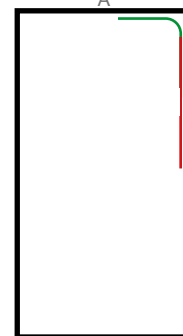
M-E Changer de main Rendre et pren-
dre après I les rênes pendant 3 à 4 foulées



Rendre clairement les rênes, maintien de
l'équilibre, engagement.

19

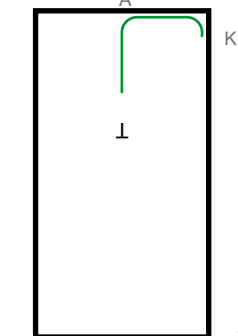
E-K Contre-galop
K Trot de travail



Equilibre et qualité du galop. Transition
au trot, régularité, rythme, équilibre dans
le coin.

20

A Doubler sur la ligne médiane
L Arrêt, salut



Rectitude, transition à l'arrêt, immobilité