



FEI Dressuraufgabe Fahren Test 2* HP2 - P4 2022 für 2-Spanner Pferde / Ponys und 4-Spanner Ponys

Viereck 80 x 40m - Dauer: 9 Minuten -

Start-Nr.	Wagon Nr.	Fahrer/in	Pferde
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort	

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
1	A-X Arbeitstrab X Halt und Gruss	Fahren auf gerader Linie, Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, Elastische Tritte und Hankenbeugung Übergang zum Halt, Immobilität, gerades Stehen am Gebiss, Leinen nach Belieben		
2	X-C-M Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Biegung, Anlehnung, Beweglichkeit, Genauigkeit, Schwung		
3	M-X-K Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Erweiterung des Rahmens, Schwung, Rhythmus, Gleichgewicht, gerade, Qualität der Verstärkung		
4	K-A-F-X Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Biegung, Anlehnung, Beweglichkeit, Genauigkeit, Schwung		
5	X-M Arbeitstrab	Übergang zum Arbeitstrab, Genauigkeit, Biegung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und gute Hankenbeugung		
6	M-C-H Arbeitstrab H-E Starker Trab	Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und Hankenbeugung Übergang zum starken Trab, Gleichgewicht, Energie, Genauigkeit, Qualität der Verstärkung, gerade		
7	E-X Versammelter Trab, halber Zirkel links 20m	Übergang zum versammelten Trab, Beweglichkeit, Biegung, Genauigkeit, Schwung		
8	X-B-X 20m Zirkel nach rechts	Schwung, Qualität der Versammlung, Biegung, Verbindung zwischen Halbzirkel und Zirkel, Genauigkeit auf den Buchstaben, Selbsthaltung, Rhythmus		
9	X-E Halber Zirkel links 20m E-F-A-D-L Arbeitstrab	Biegung, Beweglichkeit auf dem Zirkel Übergang zum Arbeitstrab, Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, elastische Tritte und Hankenbeugung		
10	L Halt, Immobilität 8 Sekunden	Übergang zum Halt vom Arbeitstrab, gerades Stehen mit dem Gewicht harmonisch verteilt auf die 4 Beine, am Gebiss, leicht und weich, Nüstern vorne, Pferde halten bei L		
11	L-X-M Freier Schritt	Regelmässigkeit, Qualität der Tritte, Anlehnung, deutlicher 4-Takt, Entspannung, Freiheit, Regelmässigkeit, Dehnung, Erweiterung von Rahmen und Raumgriff		
12	M-C Versammelter Trab C Zirkel nach links 15m C-H Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Schwung, Qualität der Versammlung Biegung, Beweglichkeit auf dem Zirkel Genauigkeit auf den Buchstaben, Selbsthaltung		
13	H-P Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, gerade, Qualität der Verstärkung		
14	P-L Versammelter Trab, halber Zirkel 20m nach rechts	Übergang zum versammelten Trab, Beweglichkeit, Biegung, Genauigkeit, Schwung		
15	L-M Starker Trab	Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, gerade, Qualität der Verstärkung		
16	M-C Arbeitstrab C-I Bogen 25m nach links I-L Bogen 30m nach rechts	Schwung, Anlehnung, Aktivität der Hinterhand, Elastische Tritte und Hankenbeugung Am Gebiss, Gleichgewicht, Energie, Genauigkeit Gerade bei Verbindung der beiden Halbzirkel, Halt rechtwinklig zur Mittellinie, Fahrer auf der Mittellinie		
17	L Rückwärtsrichten 3m	Rhythmus, Gehorsam, Anlehnung, Qualität der diagonalen Tritte, gerade		
18	L-K-A-D Versammelter Trab	Übergang zum versammelten Trab, Biegung, Anlehnung, Beweglichkeit, Genauigkeit, Schwung		
19	D-X-G Starker Trab G Halt und Gruss	Übergang zum starken Trab, Verlängerung, Schwung, Takt, Gleichgewicht, gerade Übergang zum Halt, Immobilität, gerades Stehen am Gebiss, Leinen nach Belieben		
Zwischentotal Lektionen				

Verlassen der Bahn im Arbeitstrab

Gesamteindruck

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Bemerkungen
20	Fahrer	Anwendung der Hilfen, Handhabung der Leinen und Peitsche, Haltung auf dem Bock, Genauigkeit der Hufschlagfiguren und Übergänge. Die Note muss das gleichmäßige Niveau der Genauigkeit und Qualität der Übergänge widerspiegeln.		
21	Gesamteindruck, Präsentation	Aufmachung und Erscheinungsbild von Fahrer und Beifahrern, Eignung, Sauberkeit, Zusammenpassen und Kondition der Pferde, des Geschirrs und des Wagens. Eindruck des Gesamtbildes. Harmonie zwischen Pferd und Fahrer		
Zwischentotal Gesamteindruck				

Strafpunkte Programmfehler

Erster Programmfehler	5 Strafpunkte		
Zweiter Programmfehler	10 Strafpunkte		
Dritter Programmfehler	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte Programmfehler			

Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers

Erstes Absteigen	5 Strafpunkte		
Zweites Absteigen	10 Strafpunkte		
Drittes Absteigen	Ausschluss		
Zwischentotal Strafpunkte für Absteigen eines Beifahrers			

Resultat

Total Punkte		
Resultat in Prozent	%	Max. Punkte 210 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	<ul style="list-style-type: none"> HALT WALK FREE WALK COLLECTED TROT WORKING TROT EXTENDED TROT REIN BACK
1 AX Working Trot X Halt & Salute	2 XCM Collected Trot	3 MXK Extended Trot	4 KAFX Collected Trot	5 XM Working Trot	6 MCH Working Trot HE Extended Trot	7 EX Collected Trot, Half Circle 20 m left	8 XBX Collected Trot, Circle 20 m right	9 XE Half Circle left, 20 m EFADL Working Trot	

10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
10 L Halt, 8 seconds	11 LXM Free Walk	12 MC Collected Trot C Circle left, 15 m CH Collected trot	13 HP Extended Trot	14 PL Collected Trot Half Circle right, 20 m	15 LM Extended Trot	16 MC Working Trot CI Loop left, 25m IL Loop right, 30m	17 L Rein Back, 3 meters	18 LKAD Collected Trot	19 DXG Extended Trot G Halt & Salute