



Brevet d'or Western

N° de départ : Lieu de la manifestation :

Date :

Cavalier/ère :		Cheval :	Vaccination en ordre	OUI	NON
Présentation à la main : individuellement avant le programme ou ensemble l'un après l'autre			Test E-Learning	OUI	NON
Lektionen	Leitgedanken		Note	Bemerkungen	
1.	Présentation à la main	<ul style="list-style-type: none"> - état général du cheval (soigné) - équipement du cheval et du cavalier (propreté) - se mettre en place et s'annoncer, bref signalement - qualité de la présentation - prise en compte des aspects de la sécurité 			
Einzelaufgabe					
2.	Jog, Jog dans le boxe, arrêt, rotation de 360°	Anticiper, aborder les barres en droite ligne et en leur milieu Ne pas toucher les barres Arrêt distinct Rotation fluide			
3.	Sortir du boxe au pas et par-dessus les barres, au pas jusqu'en X	Pas calme et régulier Ne pas toucher les barres Monter droit sur la ligne du milieu			
4.	Arrêt en X, 4 Spins à gauche, 4 ¼ spins à droite	Rester immobile et calme avant et après la rotation Spins corrects, poids sur l'arrière-main Pas cadencés			
5.	Un grand cercle rapide au galop à main gauche, en X petit cercle lent au galop à main gauche	Départ volontaire au galop Tracé de la ligne Différence de rythme visible			
6.	En X, galop à main gauche sur le cercle sans le fermer, Run Down le long du grand côté, Sliding Stop à au moins 6m de la bande derrière les cônes du milieu, Rollback à droite, galop à droite jusqu'en X	Tracé de la ligne Arrêt correct, pas d'immobilité			
7.	En X, transition au trot allongé, demi-cercle à droite et continuer sur toute la piste jusqu'au milieu du grand côté.	Transition au point exact Cadence Allongement visible			
8.	Au milieu du grand côté, transition au trot, passer deux coins au trot, à main droite sur la ligne du milieu	Raccourcir les foulées Volontaire Tracé de la ligne			
9.	Deux Track à droite au trot	Cadence Parallèle à la paroi Volontaire Fluide			
10.	En arrivant sur la piste intérieure au galop à gauche, premier changement de pied en l'air sur la ligne	Départ volontaire au galop Changement de pied correct et sans effort Qualité du changement Maintien de la cadence			
11.	Deuxième changement de pied en l'air sur la ligne	Changement de pied correct et sans effort Qualité du changement Maintien de la cadence			
12.	Troisième changement de pied en l'air sur la ligne	Changement de pied correct et sans effort Qualité du changement Maintien de la cadence			

13.	Transition au jog, jog sur les barres, arrêt, reculer	Transition fluide, arrêt distinct Le cheval reste entre les barres Reculer régulier à deux temps Droit Ne pas toucher pas les barres		
14.	Assiette	Assise souple, décontractée, profonde, cavalier en équilibre, accompagnant le mouvement du cheval (ligne oreille-épaule-hanche-talon)		
15.	Emploi des aides	Utilisation et effet des aides correctes, discrètes et efficaces, cheval encadré		
16.	Allures de base + transitions	Transitions fluides entre les allures, régularité et sens de la cadence		
17.	Pattern	Exactitude et précision du Pattern. Monter exactement les lignes et les transitions, exécution correcte des obstacles. Dans les changements de direction et dans les courbes, le cheval est placé ou placé et incurvé		
18.	Impression générale	Présentation harmonieuse de la paire		
	Total			

Brevet d'or Western
(min. 54 points / max. 90 points)



Réussi
Non-réussi

Echelle de notes

- 5 = très bien
- 4 = bien
- 3 = suffisant
- 2 = insuffisant
- 1 = médiocre

Nom des experts : _____ / _____

Signatures des experts : _____ / _____