

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Ripresa Libera FB**

Rettangolo 20 x 40m - Tempo min. 4'00 max 4'30 - Filetto (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2009

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Notes techniques (A)*

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	Passo medio (min 20m)			1	
2	Passo allungato (min 20m)			1	
3	Mezzo giro sul posteriore a destra			2	
4	Mezzo giro sul posteriore a sinistra			2	
5	Volte al trotto a destra, Ø 10m			1	
6	Volte al trotto a sinistra, Ø 10m			1	
7	Trotto medio			1	
8	Volte al galoppo a destra, Ø 10m			1	
9	Volte al galoppo a sinistra, Ø 10m			1	
10	Cambiamento semplice da destra a sinistra			2	
11	Cambiamento semplice da sinistra a destra			2	
12	Galoppo medio			1	
13	Galoppo di lavoro			1	
14	La cessione progressiva delle redini al trotto sollevato o al galoppo			2	
15	L'entrata e l'alt al trotto all'inizio e alla fine della ripresa			1	
Totale intermedio Notes techniques (A)*					

*Controgaloppo: autorizzato, Movimenti laterali e cambiamenti al volo: non autorizzati

Notes artistiques (B)*

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
16	Ritmo, energia ed elasticità nelle andature di base (cadenza e sviluppo dell'impulso)			4	
17	Armonia fra cavallo e cavaliere (assetto ed effetto degli aiuti del cavaliere, sottomissione e fiducia del cavallo)			4	
18	Coreografia (utilizzo uniforme del rettangolo, tracciato chiaro, creatività, originalità)			4	
19	Grado di difficoltà (rispetto delle esigenze, adeguatezza del rischio ed efficienza, osservanza dei principi del dressage classico)			4	
20	Musica, impressione generale (musica e sua interpretazione; conformità della musica ai movimenti del cavallo e alla coreografia della ripresa)			4	
Totale intermedio Notes artistiques (B)*					

*1/2 note autorizzate

Punti di penalità

	Primo errore	1 punto di penalità			
	Secondo errore	2 punti di penalità			
	Terzo errore	Eliminazione			
Totale intermedio Punti di penalità					

Continua a pagina 2				
----------------------------	--	--	--	--

Risultato

Total Note A / 2		
Total Note B / 2		
Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 200 = 100%

In caso di parità nel Risultato finale , il miglior punteggio nella presentazione artistica sarà determinante per la classifica.

Firma del giudice:

.....