

# DRESSURPROGRAMM FEI CCI 1\* TEST C / 2024

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'00 - Trense (DR Swiss-Equestrian)

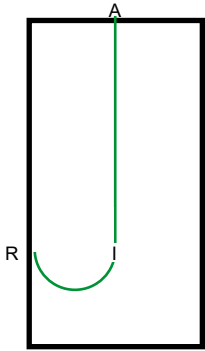
Bemerkung 1: Nur einfache Trensenzäumung ist im CCI 1\* Level erlaubt (keine Kandare).

Bemerkung 2: Alle Trabarbeiten müssen ausgedessen ausgeführt werden, ausser es steht ausdrücklich „leichtreiten“.



1

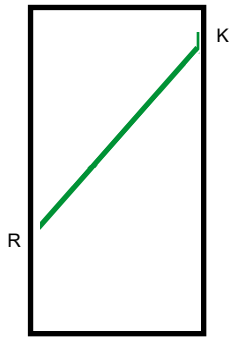
A im Arbeitstrab einreiten, auf die Mittellinie nach I halbe Volte rechts Ø10 m nach R



Regelmässig, gerade Längsbiegung, Fleiss in der halben Volte

2

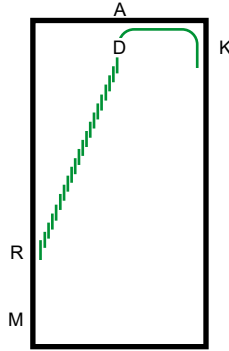
Bei R durch die Bahn wechseln, Trabtritte verlängern, leichtreiten, bei K Arbeitstrab



Erweiterung der Tritte Gleichgewicht, Takt

3

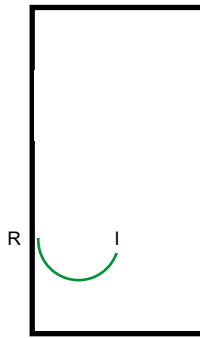
Bei A auf die Mittellinie D-R Schenkelweichen nach rechts



Geschmeidig über den Rücken zur Seite, korrekte Stellung, parallel zur Wand

4

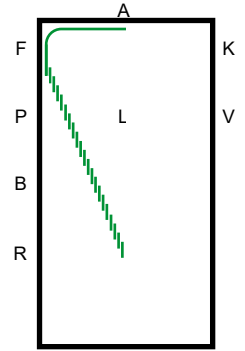
R-I halbe Volte links Ø10 m, nach I im Arbeitstrab



Gleichgewicht, Längsbiegung

5

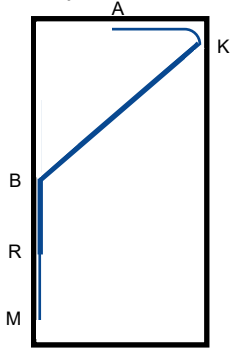
I-F Schenkelweichen nach links im Arbeitstrab über F nach A



Geschmeidig über den Rücken zur Seite, korrekte Stellung, parallel zur Wand

6

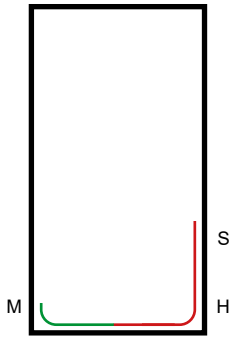
bei A Mittelschritt, über K-B-M im freien Schritt am langen Zügel durch die Bahn wechseln, kurz vor M Zügel aufnehmen zum Mittelschritt



Rahmenerweiterung und Raumgriff Übertritt, Schulterfreiheit, klarer Viertakt

7

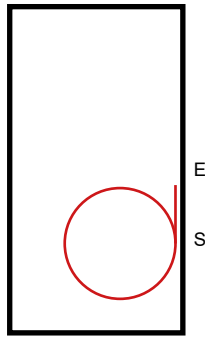
Bei M Arbeitstrab, bei C Arbeitsgalopp links bis nach S



Gleichgewicht, Durchlässigkeit, willig

8

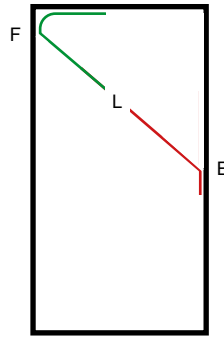
Bei S Volte links Ø15 m S - E Arbeitsgalopp



Gleichgewicht Längsbiegung

9

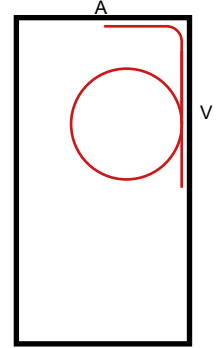
E-L-F durch die Bahn wechseln bei L Arbeitstrab



Gleichgewicht in den Übergängen, Fließend

10

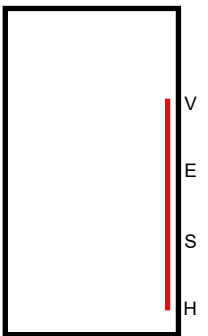
bei A Arbeitsgalopp rechts bei V Volte Ø15 m



Gleichgewicht, Längsbiegung

11

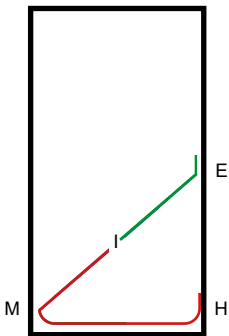
Zwischen V und H einige Galoppsprünge verlängern, vor H Arbeitsgalopp



Regelmässigkeit, Raumgriff und Rahmenerweiterung, Zurückführung

12

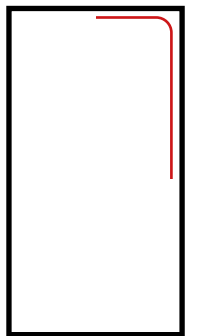
H-C-M: Arbeitsgalopp Bei M durch die Bahn wechseln zu E, Trabübergang bei I



Annehmen der Hilfen, Gleichgewicht, fließender Übergang

13

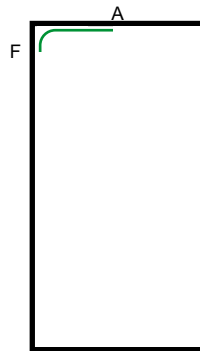
Bei E Arbeitsgalopp links



Präziser Übergang im Gleichgewicht

14

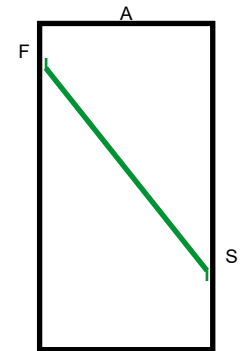
Bei A Arbeitstrab



Gleichgewicht, fließender Übergang

15

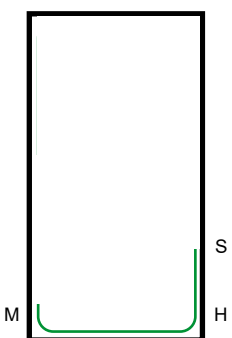
F-S durch die Bahn wechseln, Trabtritte verlängern, leichtreiten



Erweiterung von Rahmen und Raumgriff im Gleichgewicht

16

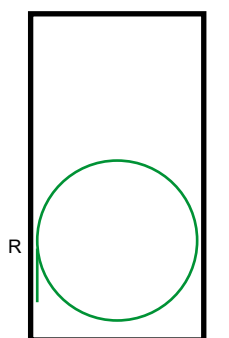
S-H-C-M Arbeitstrab



Takt, gleichmässig über den Rücken, Anlehnung

17

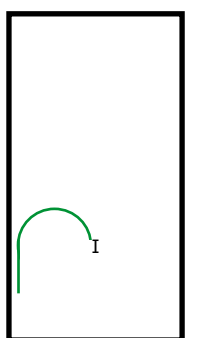
bei R Volte Ø20 m, Zügel aus der Hand kauen lassen dabei leichtreiten



Gute Dehnung über Rücken, vorwärts und abwärts, den Kontakt suchen, Schulterfreiheit

18

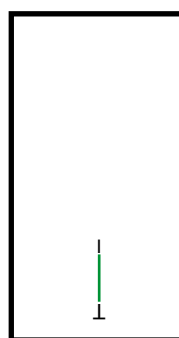
Vor R Zügel aufnehmen bei R halbe Volte rechts Ø10 m nach I



Gleichgewicht Geschmeidig, Längsbiegung

19

Auf die Mittellinie Bei G Halt, Unbeweglichkeit, Gruss



Gerade Ruhig, unbeweglich



# REPRISE DE DRESSAGE FEI CCI 1\* TEST C / 2024

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet (RD Swiss-Equestrian)

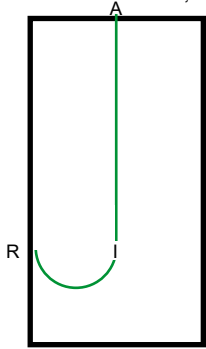
Nota 1 : Les trots de travail, moyen et allongé peuvent être exécutés «assis» ou «enlevé», sauf si le terme «enlevé» est mentionné dans la reprise.

Nota 2 : Dans les reprises 1\* monter en bride n'est pas autorisé.



1

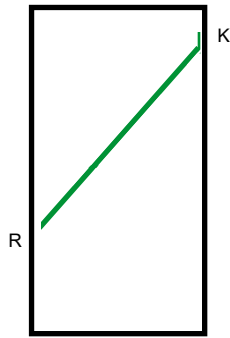
A Entrée au trot de travail, continuer sur la ligne du milieu jusqu'à I  
Demi-cercle à droite de 10m jusque R



Rectitude sur la ligne du milieu, souplesse et fluidité du demi-cercle

2

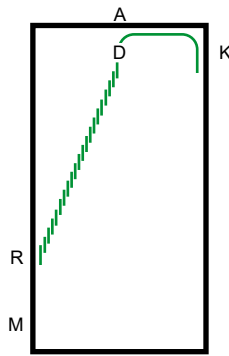
R Changement de main et montrer quelques foulées d'allongement au trot enlevé.  
K Trot de travail



Capacité à modifier la foulée tout en restant en équilibre et gardant le tempo

3

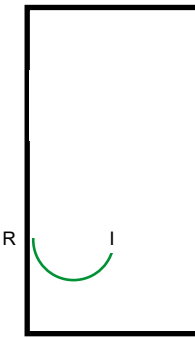
En A Doubler sur la ligne du milieu  
D-R Cession à la jambe vers la droite



Souplesse dans le dos pour passer la cession, positionnement correct de la jambe

4

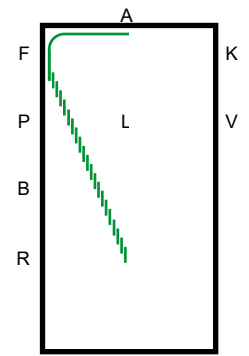
R-I Demi-cercle à gauche de 10m jusque I au trot de travail



Souplesse, fluidité et flexion correcte

5

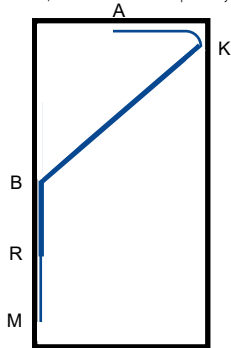
I-F Cession de la jambe vers la gauche  
F-A Trot de travail



Souplesse du dos pour passer la cession, positionnement correct de la jambe

6

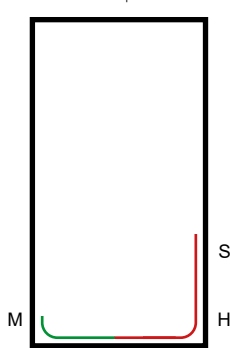
En A Transition au pas moyen, K-B-M Changement de main au pas libre et laisser glisser les rênes, avant M Transition au pas moyen



Transition vers A, longueur du cadre et des foulées, détente des épaules et du dos, repli des postérieurs.

7

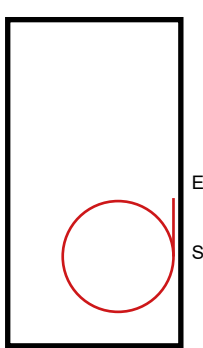
En M Transition au trot de travail  
C Galop de travail à gauche  
C-H-S Galop de travail



Qualité du pas libre, rectitude. Transition claire et qualité du pas

8

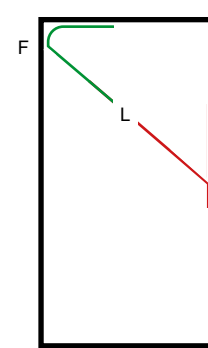
En S Cercle à gauche de 15m  
S-E Galop de travail



Souplesse, fluidité et flexion correcte. Forme du cercle.

9

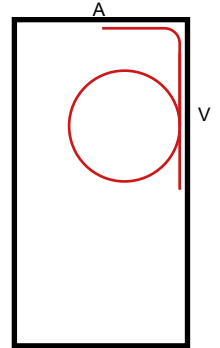
E-L-F Changement de main avec une transition au trot de travail en L



Équilibre, clarté et obéissance pendant la transition

10

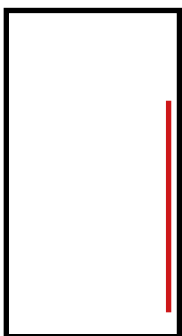
En A Galop de travail à droite  
V En Cercle de 15m



Souplesse, fluidité et flexion correcte. Forme du cercle.

11

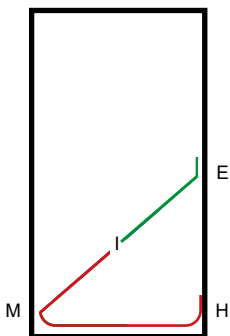
Entre V+H Montrer quelques foulées d'allongement au galop  
Avant H Galop de travail



Ouverture du cadre, extension, régularité du galop. Obéissance et équilibre lors de la transition

12

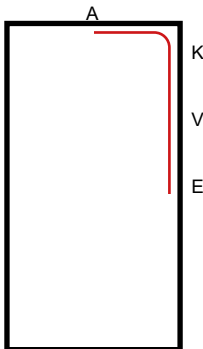
H-C-M: Galop de travail  
M-I-E Changement de main avec une transition au trot en I



Équilibre, clarté et obéissance pendant la transition

13

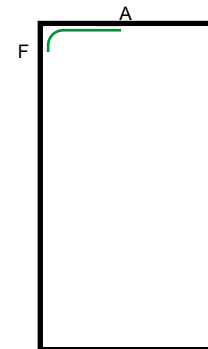
En E Galop de travail à gauche



Équilibre et volonté Obéissance à la transition

14

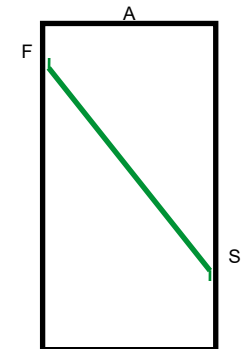
En A Trot de travail



Équilibre au galop et transition au trot.

15

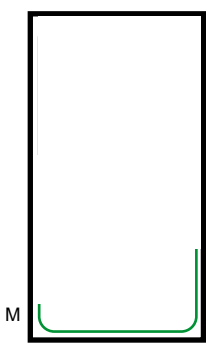
F-S Changement de main et monter quelques foulées d'allongement au trot enlevé



Ouverture du cadre, extension, régularité du trot, transitions.

16

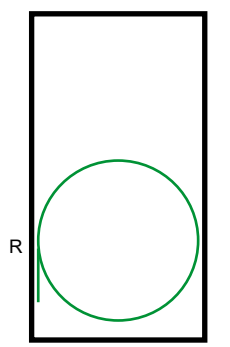
S-H-C-M  
Trot de travail



Rythme, équilibre et souplesse du dos.

17

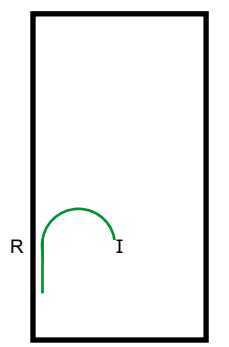
en R Cercle de 20m et permettre au cheval une extension du dos et de l'encolure sur des rênes longues au trot enlevé



Ouverture du cadre, utilisation du dos, régularité du trot

18

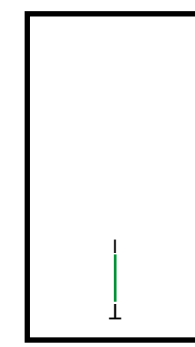
Avant R Reprendre les rênes  
R Demi-cercle de 10m jusque I



Permission de reprendre les rênes, équilibre dans le virage, régularité et qualité du trot

19

I-G Continuer sur la ligne du milieu  
G Arrêt, immobilité, salut



équilibre, équilibre et rectitude sur la ligne du milieu, Volonté, équilibre en transition, immobilité

