

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Reprise de dressage FEI Children Preliminary A**

Carré 20 x 60m - Temps 3'30 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au trot de travail			1	
	X	Arrêt. Immobilité. Salut				
2	X	Partir au trot de travail.			1	
	X-C	Trot de travail.				
3	C	Piste à main droite.			1	
	C-M-R	Trot de travail.				
4	R-X-V	Changement de main par la petite diagonale			1	
5	V-K-A	Trot de travail.			1	
6	A-C	Serpentine de 4 boucles.			2	
7	Entre C + M	Départ au galop de travail.			1	
	M-R-B	Galop de travail				
8	B	Cercle (Ø 15m).			2	
	B-P-F-A-K	Galop de travail.				
9	K-X-M	Sur la diagonale, en X trot de travail.			1	
10	Entre M + C	Galop de travail.			1	
11	C-H-S-E	Galop de travail.			1	
12	E	Cercle (Ø 15m).			2	
	E-V-K-A	Galop de travail.				
13	A	Trot de travail.			1	
	A-F	Trot de travail.				
14	F	Pas moyen.			1	
	F-V	Pas moyen.				

Report à la page 2

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
15	V-P Demi-cercle (Ø 20m) au pas moyen.	La régularité, la souplesse du dos, l'activité, l'amplitude, la liberté des épaules. La précision du tracé.			1	
16	P Départ au trot de travail. P-F-A Trot de travail.	La fluidité et l'équilibre de la transition. La régularité du trot.			1	
17	A X Doublé dans la longueur. Arrêt. Immobilité. Salut				1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Position et assiette du cavalier (Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.)			5	
19	Efficacité des aides (Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier)			5	
20	Précision du cheval (Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.)			5	
21	Impression générale (Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.)			5	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 400 = 100%

Signature de la/du juge:

.....