



**Reprise de dressage FEI Children Preliminary B**

Carré 20 x 60m - Temps 3'00 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au trot de travail			1	
	X	Arrêt. Immobilité. Salut				
2	X	Partir au trot de travail.			1	
	X-C	Trot de travail.				
3	C	Piste à main gauche.			2	
	H-S	Trot de travail				
	S-I	Demi-volte à gauche Ø 10m				
	I-R	Demi-volte à droite Ø 10m.				
	R-B-P	Trot de travail.				
4	P-L	Demi-volte à droite Ø 10m.			2	
	L-V	Demi-volte à gauche Ø 10m				
	V-K-A-F	Trot de travail.				
5	F-H	Allongement des foulées			1	
	H	Trot de travail.				
6		Transitions en F et en H.			1	
	H-C	Trot de travail.				
7	C	Pas moyen.			1	
	C-M-S-E	Pas moyen.				
8	E	Départ au trot de travail.			1	
	E-V-K	Trot de travail.				
9	K	Départ au galop de travail.			1	
	K-A-F	Galop de travail.				

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
10	F-P P-V V-K	Galop rassemblé.  Demi-cercle Ø 20m, entre P & V uberstreichen pendant 3 foulées de galop. Galop rassemblé			2	
11	K-D	Demi-volte Ø 10m rejoindre la piste en E.			1	
12	E-H- C	Contre-galop.			2	
13	C-M	Pas moyen.			1	
14	M M-R	Départ au galop rassemblé.  Galop rassemblé.			1	
15	R-B-F F	Allonger les foulées.  Galop rassemblé			1	
16	F-A-K	Transitions en R et F.  Galop rassemblé			1	
17	K-L-B	Galop rassemblé.			1	
18	B-R- M-C	Contre-galop.			2	
19	C	Transition au pas moyen.			1	
20	C-H- R-B	Pas moyen.			1	
21	B P-V-P V-P P-F F-A	Départ au trot de travail. Trot de travail, trot enlevé, cercle Ø 20m. Laisser le cheval étendre l'encolure sur des rênes longues. Trot assis et reprendre les rênes. Trot de travail.			2	
22	A X	Doubler sur la médiane.  Arrêt. Immobilité. Salut.			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Position et assiette du cavalier (Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.)			7	
24	Efficacité des aides (Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier)			7	
25	Précision du cheval (Préparation des mouvements. Précision de l'exécution des figures. Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.)			7	
26	Impression générale (Harmonie de la présentation. Régularité des allures. Capacité à mettre le cheval en valeur.)			7	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 560 = 100%

Signature de la/du juge:

.....

<b>Report à la page 2</b>		
---------------------------	--	--