

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
 +41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch

**Reprise de dressage FEI Children Individual**

Carré 20 x 60m - Temps 3'50 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au trot rassemblé.			1	
	X	Arrêt. Immobilité. Salut				
2	X	Partir au trot rassemblé.			1	
	X-C	Trot de travail.				
3	C	Piste à main gauche.			2	
	H-S-E	Épaule-en-dedans à gauche.				
4	E-X	Demi-volte à gauche Ø 10m.			1	
	X-B	Demi-volte à droite Ø 10m.				
5	B-P-F	Épaule-en-dedans à droite.			2	
	F-A-K	Trot rassemblé.				
6	K-X-M	Trot moyen			1	
	M	Trot rassemblé.				
7		Transitions en K et M.			1	
	M-C	Trot rassemblé.				
8	R	Pas moyen.			1	
9	Entre G et M	Demi-tour sur les hanches et partir au pas moyen.			2	
10	Entre G et H	Demi-tour sur les hanches vers la droite et partir au pas moyen.			2	
11	G-M-C	Pas moyen.			1	
12	C	Départ au galop rassemblé.			1	
	C-H	Galop rassemblé.				

Report à la page 2

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
13	H-E-K Galop moyen. K Galop rassemblé.	L'allongement des foulées et l'ouverture du cadre. L'équilibre, la tendance montante, la rectitude.			1	
14	Transitions en H et en K. Galop rassemblé.	La fluidité et l'équilibre des deux transitions. La qualité du galop.			1	
15	A-X Serpentine de deux boucles, la première au galop juste, la seconde au contre-galop.	La qualité et le rassembler du galop et du contre-galop. L'équilibre. Le cheval se porte de lui-même. Flexion et incurvation correctes. Fluidité du changement de direction. Symétrie du tracé.			1	
16	X Changement de pied de ferme à ferme du contre-galop vers le contre-galop.	La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop.			2	
17	X-C Serpentine de deux boucles, la première au contre-galop, la seconde au galop juste. C-M-R Galop rassemblé.	La qualité et le rassembler du galop et du contre-galop. L'équilibre. Le cheval se porte de lui-même. Flexion et incurvation correctes. Fluidité du changement de direction. Symétrie du tracé.			1	
18	R-I Demi-volte à droite Ø 10m. I Changement de pied de ferme à ferme. I-S Demi-volte à gauche Ø 10m. S-E Galop rassemblé.	La netteté, la fluidité et l'équilibre des deux transitions. La rectitude. 3 à 5 battues de pas claires. La qualité du galop et l'incurvation sur les 1/2 voltes. La symétrie du tracé.			2	
19	E Trot de travail. V-P-V Cercle Ø 20m. V-P Laisser le cheval étendre l'encolure sur des rênes longues. P-V Reprendre les rênes. V-K-A Trot de travail.	Le maintien du rythme et de l'équilibre. Le cheval allonge progressivement l'encolure vers l'avant et vers le bas. Absence de résistance lors de la reprise des rênes. La taille et la géométrie du cercle.			2	
20	A Doublé sur la médiane. X Arrêt. Immobilité. Salut	La qualité du trot, la rectitude et l'équilibre dans la transition vers l'arrêt. La qualité du contact. La nuque est le point le plus haut.			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Position et assiette du cavalier (Assiette: équilibre, élasticité, au centre de la selle, absorbant les mouvements du cheval. Position correcte du haut du corps, des bras, des coudes, des mains, des jambes et des talons.)			7	
22	Efficacité des aides (Influence des aides sur la présentation du cheval selon l'échelle d'entraînement. Influence des aides sur la présentation correcte des mouvements et allures. Emploi correct des aides. Indépendance de l'assiette du cavalier)			7	

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Précision du cheval (Préparation des mouvements.Précision de l'exécution des figures.Exécution des mouvements aux repères précis. Maintien d'un tempo correct.)			7	
24	Impression générale (Harmonie de la présentation.Régularité des allures.Capacité à mettre le cheval en valeur.)			6	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 540 = 100%

Signature de la/du juge:

.....

Report à la page 2		
---------------------------	--	--