



Reprise de dressage Intermédiaire I

Carré 20 x 60m - Temps 5'30 - Filet ou bride complète (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X X-C	Entrer au galop rassemblé Arrêt, immobilité, salut Rompre au trot rassemblé Trot rassemblé	La rectitude, l'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot La rectitude			1
2	C H-X-F F F-A	Piste à main gauche Changement de main au trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude, les transitions			1
3	A D-X	Doubler dans la longueur Epaule en dedans à droite	La flexion, l'incurvation, l'équilibre, le rassembler			1
4	X	Volte à droite Ø 8m	L'incurvation			1
5	X-M M-C	Appuyer au trot à droite Trot rassemblé	L'incurvation, l'impulsion, le redressement en M			2
6	C	Arrêt, reculer de 5 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé	La parade souple, la bonne volonté, diagonal, la rectitude, le nombre de pas			1
7	H-X	Appuyer au trot à gauche	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			2
8	X	Volte à gauche Ø 8m	L'incurvation			1
9	X-D D A	Epaule en dedans à gauche Doubler dans la longueur Piste à main droite	La flexion, l'incurvation, l'équilibre			1
10	K-R	Changement de main au trot moyen	L'extension du cadre et de l'amplitude			1
11	R R-M- G-H	Pas rassemblé Pas rassemblé	La transition La cadence, l'activité, le relever			2
12	H-B- (P)	Pas allongé	La cadence, l'activité, l'amplitude, l'extension			2
13	Avant P P P-F-A	Pas rassemblé Départ au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	La transition Le départ rassemblé, droit et calme			1
14	A entre D+G G C	Doubler dans la longueur Exécuter 3 appuyers de part et d'autre de la ligne du milieu à 5-10-5 m avec changement de pied en l'air à chaque changement de direction (Commencer et finir à droite) Changement de pied en l'air Piste à main gauche	L'équilibre, la régularité, l'incurvation égale des 2 côtés, la répartition symétrique, les changements relevés			2
15	H-X-F	Changement de main au galop allongé	L'extension bien visible du cadre et de l'amplitude			1
16	F F-A-K	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition pour le rassembler, le changement relevé			1
17	K-X-M M-C- H	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé	Les changements droits et relevés, la répartition sur la diagonale			1

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	H-(B) I	Prendre la diagonale Pirouette à gauche			2	
19	B Avant + après B	Changement de pied en l'air Galop rassemblé			1	
20	B-(K) L	Prendre la diagonale Pirouette à droite			2	
21	K K-A-F	Changement de pied en l'air Galop rassemblé			1	
22	F-X-H H-C	Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé			1	
23	C C-M	Trot rassemblé Trot rassemblé			1	
24	M-X- K K K-A	Changement de main au trot allongé Trot rassemblé Trot rassemblé			1	
25	A X	Doubler dans la longueur Arrêt, immobilité, salut			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
26	Allures (Franchise et régularité)			1	
27	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
28	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
29	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalité			
	Deuxième erreur	4 points de pénalité			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....