

# SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22  
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch



## Reprise de dressage Grand Prix Jeunes cavaliers 16-25

Carré 20 x 60m - Temps 6'00 - Age min. cheval: 8 ans

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

### Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrée au galop rassemblé Arrêt, immobilité salut Rompre au trot rassemblé	L'arrêt, les transitions du galop à l'arrêt et de l'arrêt au trot		1	
2	C M-X- K K-A	Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé	L'extension bien visible du cadre et des foulées Le rassembler		1	
3		Les transitions en M et K	Bien marquées et fluides		1	
4	A Entre D+G  C	Doubler dans la longueur Exécuter 4 appuys de part et d'autre de la ligne du milieu à 5 m. commencer à gauche et terminer à droite Piste à main droite	La correction, la régularité, l'incurvation, l'impulsion, l'équilibre		2	
5	C-M- R R	Trot rassemblé Transition au passage	L'obéissance, la bonne volonté, l'équilibre		1	
6	R-I	Demi-volte à droite au passage Ø 10m	La cadence, la régularité, l'activité		1	
7	I	Piaffer 8-10 battues	La cadence, la régularité, l'activité		1	
8	I	Transitions passage - piaffer - passage	La bonne volonté, la cadence, la régularité		1	
9	I-S	Demi-volte à gauche au passage Ø 10m	La cadence, la régularité, l'activité		1	
10	S-P	Trot moyen	L'amplitude, la régularité, la transition		1	
11	P-F-D	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
12	D	Piaffer 8 - 10 battues	La cadence, la régularité, l'activité		1	
13	D	Transitions passage - piaffer - passage	La bonne volonté, la cadence, la régularité		1	
14	D-K-V	Passage	La cadence, la régularité, l'activité		1	
15	V-X-R	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
16	R-H- C	Pas rassemblé	La régularité, l'activité, le relever		2	
17	C C-M	Partir au galop rassemblé à droite Galop rassemblé	La bonne volonté, la rectitude, le calme		1	
18	M-X- K	Changement de main au galop allongé	L'allongement visible du cadre et des foulées		1	
19	K K-A- F-P	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé	La transition pour le rassembler et le changement relevé		1	
20	P-X X	Appuyer au galop à gauche Marcher droit sur I	L'incurvation, l'impulsion, le redressement en X		1	
21	I C	Pirouette à gauche Piste à main gauche	La flexion, l'incurvation, 6 - 8 foulées		2	
22	H-X-F F-A- K-V	Sur la diagonale, 9 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé	La rectitude, les changements relevés, la répartition		1	
<b>Report à la page 2</b>						

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	V-X X	Appuyer au galop à droite Marcher droit sur l			1	
24	I C	Pirouette à droite Piste à main droite			2	
25	M-X- K	Sur la diagonale, 15 changements de pied en l'air au temps			2	
26	A D-L	Doubler dans la longueur Trot rassemblé			1	
27	L-X	Passage			1	
28	X	Piaffer 8 – 10 battues			1	
29	X	Les transitions passage - piaffer - passage			1	
30	X-G	Passage			1	
31	G	Arrêt, immobilité, salut			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
32	Allures (Franchise et régularité)			1	
33	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
34	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
35	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>		% Max. de points 430 = 100%

Signature de la/du juge:

.....