



**Reprise de dressage FB 01/40**

Carré 20 x 40m - Temps 3'45 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, partir au trot de travail Piste à main droite			1	
2	C X	Prendre le demi-grand cercle Changer de main et prendre le demi-grand cercle sur A, continuer sur F			1	
3	F-X-H H	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé H Trot de travail assis sur C			1	
4	C-C	Départ au galop de travail à droite et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet. Continuer par M sur B			1	
5	B-E-B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, en allongeant les foulées, un tour complet			1	
6	Entre B+F	Reprendre et continuer par F sur A			1	
7	A	Trot de travail sur K			1	
8	K-X-M M	Changement de main et allonger les foulées, trot enlevé Trot de travail assis sur C			1	
9	C-C C	Partir au galop de travail à gauche et prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, 1 tour complet Continuer par H sur E			1	
10	E-B-E	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet,			1	
11	Entre E+K	Galop de travail et continuer sur A			1	
12	A	Trot de travail par F sur B			1	
13	B-E-B Entre B+M	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé Reprendre, trot assis et continuer sur C			2	
14	C-H	Pas moyen			1	
15	H-E- X-B-F	Pas allongé			2	
16	Avant F F	Reprendre les rênes Trot de travail sur A			1	
17	A X	Doubler dans la longueur Arrêt et solut			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

**Report à la page 2**

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Allures (Franchise et régularité)			2	
19	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
20	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
21	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
22	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 290 = 100%

Signature de la/du juge:

.....