



**Dressuraufgabe GA 02/60**

Viereck 20 x 60m - Zeit 3'45 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2018

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand			1	
2	H-E-K K	Doppelte Schlangenlinie entlang der langen Seite, je 5m vom Hufschlag entfernt Weiter nach A			1	
3	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren und			1	
4	A-A	Sofort Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum			1	
5	A-F- P-B	Arbeitsgalopp			1	
6	B-B	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern, 1 x herum			1	
7	Zw. B +R	Aufnehmen und weiter im Arbeitsgalopp über M nach C			1	
8	C	Arbeitstrab nach H			1	
9	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A			1	
10	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und			1	
11	A-A	Sofort Anlegen einer grossen Volte Ø 20m, 1 x herum			1	
12	A-K- V-E	Arbeitsgalopp			1	
13	E-E	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Sprünge verlängern, 1 x herum			1	
14	Zw. E +S H	Aufnehmen und weiter nach H Arbeitstrab nach C			1	
15	C-C	Anlegen einer grossen Volte, Ø 20m, dabei leichtreiten und Zügel aus der Hand kauen lassen, 1 x herum			2	
16	Vor C	Zügel aufnehmen, aussitzen und weiter nach R			1	
17	R-K	Bei R Übergang in den Schritt und sofort Tritte verlängern nach K			2	
18	K-A	Mittelschritt			1	
19	A D	Auf die Mittellinie Im Arbeitstrab antraben bis X			1	
20	X	Halt und Gruss			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

<b>Übertrag auf Seite 2</b>			
-----------------------------	--	--	--

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
21	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
22	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
23	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
24	Exaktheit der Figuren			2	
25	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

### Resultat

<b>Total Punkte</b>				
<b>Resultat in Prozent</b>		%	Max. Punkte 320 = 100%	

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....