

**Reprise de dressage FB 02/60**

Carré 20 x 60m - Temps 3'45 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2018

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche			1	
2	H-E-K K	Double serpentine le long du long côté distantes chacune de 5m de la ligne du milieu Continuer sur A			1	
3	A	Départ au galop de travail à gauche et			1	
4	A-A	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet			1	
5	A-F- P-B	Galop de travail			1	
6	B-B	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet			1	
7	Entre B+R	Reprendre et continuer au galop de travail sur C			1	
8	C	Trot de travail sur H			1	
9	H-X-F F	Changement de main en allongeant les foulées, trot enlevé Trot de travail assis sur A			1	
10	A	Départ au galop de travail à droite et			1	
11	A-A	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, un tour complet			1	
12	A-K- V-E	Galop de travail			1	
13	E-E	Prendre le grand cercle Ø 20m en allongeant les foulées, un tour complet			1	
14	Entre E+S H	Reprendre et continuer sur H  Trot de travail sur C			1	
15	C-C	Prendre le grand cercle, au trot enlevé rendre progressivement les rênes en gardant le contact, un tour complet			2	
16	Avant C	Reprendre les rênes, trot assis et continuer sur R			1	
17	R-K	En R transition au pas et prendre immédiatement la diagonale sur K en allongeant les foulées			2	
18	K-A	Pas moyen			1	
19	A D	Doubler dans la longueur Départ au trot de travail sur X			1	
20	X	Arrêt et salut			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

<b>Report à la page 2</b>			
---------------------------	--	--	--

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
21	Allures (Franchise et régularité)			2	
22	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
23	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
24	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
25	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 320 = 100%

Signature de la/du juge:

.....