

**Reprise de dressage FB 03/40**

Carré 20 x 40m - Temps 3'30 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche par H sur E	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion			1
2	E	Volte à gauche Ø 10m, continuer par K-A sur F	L'incurvation			2
3	F-X-H H	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Les transitions distinctes			1
4	C	Départ au galop de travail à droite par M sur B	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1
5	B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour	La régularité, l'incurvation, la ligne			1
6	E E	Volte à droite Ø 10m Continuer sur H	L'incurvation La rectitude			1
7	H	Trot de travail par C sur M	Fluide			1
8	M-X-K K	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1
9	A	Départ au galop de travail à gauche sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1
10	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C sur H	L'allongement du cadre et de l'amplitude. Les transitions distinctes			1
11	H-X-F X	Changement de main Trot de travail par F sur A	La ligne La transition fluide			1
12	A	Prendre le grand cercle Ø 20m, 1 tour complet, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas dans l'équilibre			2
13	Avant A	Reprendre les rênes, trot assis sur K	Volontaire			1
14	K-E	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1
15	E-B	Prendre le grand cercle du centre Ø 20m, un demi-tour au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension			1
16	B-F	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1
17	F A	Trot de travail, sur A Doublé dans la longueur sur X	Départ au trot volontaire, le contact à la rêne La rectitude			1
18	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
19	Allures (Franchise et régularité)			2	
20	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
21	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
22	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
23	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 300 = 100%

Signature de la/du juge:

.....