

**Reprise de dressage FB 08/60**

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion			1
2	H-K K	Trot moyen enlevé Trot de travail assis par A-F sur P	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1
3	P L V	Doubler dans la largeur Volte à gauche Ø 10m Piste à main droite par E sur S	L'impulsion, l'incurvation L'incurvation L'impulsion, l'incurvation			1
4	S	Demi-tour serré à droite, continuer au trot de travail par E sur V	L'activité, la cadence et la régularité des foulées			2
5	V	Départ au galop de travail à gauche par K-A sur F	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1
6	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C-H sur S	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1
7	S-I I I-R	Demi-volte à gauche Changement de pied de ferme à ferme Demi-volte à droite, continuer par B sur P	L'incurvation L'incurvation, l'exactitude de la ligne			1
8		Changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses, 3 – 5 pas			2
9	P L	Doubler dans la largeur Transition au pas (L-V pas moyen)	L'incurvation La transition franche et souple			1
10	V-P-F	Demi-cercle Ø 20m à droite au pas allongé, continuer sur F	La régularité, l'amplitude, l'extension			1
11	F-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1
12	A	Départ au galop de travail à droite sur K	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne, la rectitude			1
13	K-H H	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1
14	C	Trot de travail par M sur R	La fluidité			1
15	R-S-R	Prendre immédiatement le grand cercle Ø 20m, rendre progressivement les rênes en gardant le contact, trot enlevé, un tour complet Avant R, reprendre les rênes, trot assis sur B	L'extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude			2
16	B-K K	Changement de main au trot moyen, assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1
17	A X	Doubler dans la longueur Arrêt et salut	Droit La rectitude, la tranquillité			1
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>						

Quitter le carré au pas rênes longues

<b>Report à la page 2</b>			
---------------------------	--	--	--

**Impression générale**

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
18	Allures (Franchise et régularité)			2	
19	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
20	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
21	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
22	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

**Points de pénalisation**

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

**Résultat**

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 300 = 100%

Signature de la/du juge:

.....