



Dressuraufgabe GA 09/40

Viereck 20 x 40m – Zeit 4'00 – Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2013

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand nach H			1	
2	H-X-F F	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab, aussitzen nach A			1	
3	A-C	Anlegen einer Schlangenlinie entlang der Mittellinie in 3 Bögen, je 5m rechts und links der Mittellinie, rechts beenden und weiter nach M			1	
4	M-X-K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A			1	
5	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren			1	
6	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp über C-H nach E			1	
7	E X B	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechts um nach F			1	
8	X	Einfacher Galoppwechsel			1	
9	F-B	Rechtsumkehrwechseln nach B, Ø 10m			1	
10	B-M-C	Aussengalopp			2	
11	C	Arbeitstrab über H nach E			1	
12	Nach E	Kurzkehrtwendung links, danach sofort auf die grosse halbe Volte im Schritt			1	
13	E-B-F	Starker Schritt auf der grossen, halben Volte rechts Ø 20m, bis F			1	
14	F-A	Mittelschritt			1	
15	A	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren			1	
16	K-H H	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C			1	
17	C-X-C	Anlegen der grossen Volte Ø 20m und dabei Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum			2	
18	Vor C	Zügel aufnehmen und geradeaus über M nach B			1	
19	B X E	Rechts um Einfacher Galoppwechsel Links um über K nach A			1	
20	X	Einfacher Galoppwechsel			1	
21	A D	Auf die Mittellinie Arbeitstrab nach X			1	
22	X	Halt und Gruss			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
-----------------------------	--	--	--

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
23	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
24	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
25	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
26	Exaktheit der Figuren			2	
27	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte				
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 340 = 100%	

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....