

**Reprise de dressage FB 09/40**

Carré 20 x 40m - Temps 4'00 - Filet (RD Swiss Equestrian)

Édition 2013

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

**Reprise**

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X C	Entrer au trot de travail Arrêt, salut, départ au trot de travail Piste à main gauche sur H	La rectitude, la tranquillité L'incurvation dans la conversion			1	
2	H-X-F F	Changement de main au trot moyen enlevé Trot de travail assis sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
3	A-C	Serpentine de 3 boucles le long de la ligne du milieu, distantes de 5m de chaque côté de la ligne, finir à droite et continuer sur M	L'incurvation, l'impulsion, le contact à la rêne, les changements sur la ligne corrects			1	
4	M-X-K K	Changement de main au trot moyen assis Trot de travail sur A	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
5	A	Départ au galop de travail à gauche	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne			1	
6	F-M M	Galop moyen Galop de travail par C-H sur E	L'allongement du cadre et de l'amplitude Les transitions distinctes			1	
7	E X B	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main droite sur F	L'incurvation  L'impulsion, l'incurvation, la rectitude			1	
8	X	Changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses, 3 – 5 pas			1	
9	F-B	Demi-volte sur B, Ø 10m	La régularité, l'incurvation			1	
10	B-M-C	Contre-galop	La régularité, l'équilibre			2	
11	C	Trot de travail par H sur E	La fluidité, la rectitude			1	
12	Après E	Demi-tour serré à gauche, continuer immédiatement sur le demi-grand cercle au pas	L'activité, la cadence et la régularité des foulées			1	
13	E-B-F	Pas allongé sur le demi grand cercle, Ø 20m sur F	La régularité, l'activité, l'extension			1	
14	F-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
15	A	Départ au galop de travail à droite	Volontaire vers l'avant, le contact à la rêne			1	
16	K-H H	Galop moyen Galop de travail sur C	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes			1	
17	C-X-C	Prendre le grand cercle Ø 20m extension d'encolure en gardant le contact, 1 tour complet	Extension de l'encolure vers l'avant et le bas en restant dans l'équilibre			2	
18	Avant C	Reprendre les rênes et continuer par M sur B	Volontaire, le contact à la rêne, la rectitude			1	
19	B X E	Doubler dans la largeur Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche par K sur A	L'incurvation  L'impulsion, l'incurvation			1	
20	X	Changement de pied de ferme à ferme	Les transitions harmonieuses, 3 – 5 pas			1	
21	A D	Doubler dans la longueur Trot de travail sur X	L'impulsion, l'incurvation La fluidité, le contact à la rêne			1	
22	X	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	
<b>Total intermédiaire: Reprise</b>							

<b>Report à la page 2</b>			
---------------------------	--	--	--

Quitter le carré au pas rênes longues

### Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
23	Allures (Franchise et régularité)			2	
24	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
25	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
26	Exactitude de l'exécution des mouvements			2	
27	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
<b>Total intermédiaire: Impression générale</b>					

### Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
<b>Total intermédiaire: Points de pénalisation</b>					

### Résultat

<b>Total des points</b>		
<b>Résultat en pourcent</b>	%	Max. de points 340 = 100%

Signature de la/du juge:

.....