

Dressuraufgabe GA 10/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'15 - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2013

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt, Gruss, anreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand über H nach S			1	
2	S I R	Links um Volte links Ø 10m Auf rechte Hand nach P			1	
3	P L V	Rechts um Volte rechts Ø 10m Auf linke Hand über K-A nach F			1	
4	F-X-H H	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach C			1	
5	C	Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren über M nach R			1	
6	R I S	Rechts um Einfacher Galoppwechsel Links um über E-V nach K			1	
7	I	Einfacher Galoppwechsel			1	
8	K-E	Linksumkehrtwechseln nach E, Ø 10m			1	
9	E-S- H-C	Aussengalopp			2	
10	C	Arbeitstrab nach M			1	
11	M-X- K K	Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab, aussitzen Arbeitstrab nach A			1	
12	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren über F nach P			1	
13	P L V	Links um Einfacher Galoppwechsel Rechts um über E nach S			1	
14	L	Einfacher Galoppwechsel			1	
15	S-R- B-P-F F	Mittelgalopp auf der halben grossen Volte über B-P nach F Arbeitsgalopp über A-K nach V			1	
16	V-P-V Vor V	Anlegen der grossen Volte Ø 20m, dabei Zügel aus der Hand kauen lassen, 1x herum Zügel aufnehmen und geradeaus nach E			2	
17	E H	Arbeitstrab über S nach H Rechts um nach G			1	
18	G	Halt, 3-5 Tritte rückwärtsrichten und daraus im starken Schritt anreiten			2	
19	G-M- R-K	Starker Schritt			1	
20	K-A	Mittelschritt			1	
21	A	Im Arbeitsgalopp links angaloppieren nach F			1	
22	F-M M	Mittelgalopp Arbeitsgalopp nach C			1	
23	C	Arbeitstrab über H nach S			1	

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen	
24	S-I I-G G	Halbe Volte links Geradeaus Halt und Gruss	Biegung, Schwung Gerade Gerades, ruhiges Stehen			1	
Zwischentotal Lektionen							

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
26	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
27	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
28	Exaktheit der Figuren			2	
29	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte						

Resultat

Total Punkte				
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 370 = 100%	

Unterschrift des Richters/der RichterIn:

.....