

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch



Reprise libre L - Reprise libre FEI Pony

Carré 20 x 40m: Temps min. 4'00 - max. 4'30 - / Carré 20 x 60m: Temps min. 4'30 - max. 5'00 - Filet/bride complète (RD Swiss Equestrian) - Poneys exclusivement filet

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Notes techniques (A)

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	Pas rassemblé (min. 20m)			1	
2	Pas allongé (min. 20m)			2	
3	Demi-pirouette au pas à droite et/ou à gauche			1	
4	Epaule en dedans à droite min. 12 m (trot rassemblé)			1	
5	Epaule en dedans à gauche min. 12 m (trot rassemblé)			1	
6	Appuyer à droite (trot rassemblé)			2	
7	Appuyer à gauche (trot rassemblé)			2	
8	Trot allongé			1	
9	Contre-galop à droite (min 20m)			1	
10	Contre-galop à gauche (min 20m)			1	
11	Changement de pied de ferme à ferme de gauche à droite			2	
12	Changement de pied de ferme à ferme de droite à gauche			2	
13	Galop rassemblé inclus voltes Ø 8m à droite et/ou à gauche			1	
14	Galop allongé			1	
15	L'entrée et l'arrêt du début et de la fin de la reprise			1	
Total intermédiaire: Notes techniques (A)					

Notes artistiques (B)*

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
16	Rythme, énergie et élasticité dans les allures de base (cadence et développement d'impulsion)			4	
17	Harmonie entre cavalier et cheval (Assiette et emploi des aides du cavalier, soumission et confiance du cheval)			4	
18	Chorégraphie (Utilisation régulière du carré, tracé clair de la ligne, créativité, originalité)			4	
19	Degré de difficulté (Respect des exigences, prises de risques adaptées aux performances, respect des principes du dressage classique)			4	
20	Musique, impression générale (Musique et interprétation de la musique. Conformité de la musique avec les mouvements du cheval et de la chorégraphie de la reprise)			4	
Total intermédiaire: Notes artistiques (B)*					

*Demi-points autorisé

Points de pénalisation

	Première erreur	1 point de pénalisation			
	Deuxième erreur	2 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Report à la page 2

Résultat

Total note A / 2		
Total note B / 2		
Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 200 = 100%

En cas d'égalité de points dans le résultat final le participant ayant obtenu le meilleur résultat artistique est vainqueur

Signature de la/du juge:

.....