

Dressuraufgabe L 14/60

Viereck 20 x 60m - Zeit 4'00 - Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerades, ruhiges Stehen			1	
2	X C Im versammelten Trab anreiten Auf rechte Hand über M nach R	Bestimmtes Antraben Biegung in der Wendung			1	
3	R Volte rechts Ø 10m	Biegung, Schwung Längsbiegung			1	
4	R-P Schulterherein rechts Weiter über F-A nach K	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
5	K-X-M M Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab über C nach S	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
6	S Volte links Ø 10m	Biegung, Schwung Längsbiegung			1	
7	S-V Schulterherein links weiter über K nach A	Biegung, Abstellung, Schwung			1	
8	A Halt, 3 - 5 Tritte rückwärts richten und daraus im versammelten Trab anreiten	Willig, diagonal, Anlehnung, gerade			1	
9	F-X-H H Durch die ganze Bahn wechseln im Mitteltrab Versammelter Trab nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
10	C-M Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
11	M-E Starker Schritt	Takt, Raumgriff, Dehnung			2	
12	E-V Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
13	V V-P Im versammelten Galopp links angaloppieren und anlegen einer grossen Volte 1/2 herum und weiter nach R	Versammelt, willig, Anlehnung, gerade			1	
14	R Linksumkehrwechseln Ø 8m nach P	Takt, Biegung, Schwung			1	
15	P-F-A Aussengalopp	Takt, Versammlung, Gleichgewicht			1	
16	A Einfacher Galoppwechsel, weiter nach K	Gesetzte, sichere Übergänge, 3 - 5 Schritte			2	
17	K-H H Mittelgalopp Versammelter Galopp über C nach M	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
18	M-E Durch die halbe Bahn wechseln und im Aussengalopp bis V	Takt, Versammlung, Gleichgewicht			1	
19	V Einfacher Galoppwechsel und weiter über K-A nach F	Gesetzte, sichere Übergänge, 3 - 5 Schritte			2	
20	F-B- E-V B-E V Mittelgalopp Anlegen einer grossen halben Mittelvolte Versammelter Galopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
21	A D Auf die Mittellinie nach D Versammelter Trab nach I	Fliessend, gerade			1	
22	I Halt und Gruss	Gerades, geschlossenes Stehen			1	
Zwischentotal Lektionen						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Übertrag auf Seite 2			
-----------------------------	--	--	--

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
23	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
24	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
25	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen. Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
26	Exaktheit der Figuren			1	
27	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte					
Resultat in Prozent			%	Max. Punkte 340 = 100%	

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....