

Reprise de dressage L 16/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'15 - Filet/bride complète (RD Swiss Equestrian)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A X	Entrer au trot rassemblé Arrêt, immobilité, salut			1	
2	X C	Départ au trot rassemblé Piste à main droite sur M			1	
3	M-X- K K	Changement de main au trot moyen Trot rassemblé par A sur F			1	
4	F-B	Epaule en dedans à gauche			2	
5	B-X X-E	Demi-volte à gauche Ø 10m Demi-volte à droite Ø 10m			1	
6	E-H	Epaule en dedans à droite et continuer sur C			2	
7	C Entre C et le coin	Pas moyen Demi-tour serré à droite et départ immédiat au trot rassemblé			1	
8	H-X-F	Changement de main au trot allongé			1	
9	F	Les transitions en H et en F Trot rassemblé sur A			1	
10	A-K	Pas moyen			1	
11	K-B	Changement de main au pas allongé			2	
12	B-R	Pas moyen			1	
13	R	Départ au galop rassemblé à gauche et partir immédiatement sur le demi grand cercle Ø 20m			1	
14	S-P	Changement de main			1	
15	P-V- E-S	Prendre le grand demi-grand cercle Ø 20m au contre-galop et continuer par E sur S			1	
16	S	Changement de pied de ferme à ferme et continuer par H-C sur M			1	
17	M-P P	Galop moyen Galop rassemblé par F sur A			1	
18	A-C C	Grande serpentine de 4 boucles avec changement de pied de ferme à ferme en X Continuer sur H			2	
19		Le changement de pied de ferme à ferme			1	
20	H-K	Galop allongé			1	
21	K	Les transitions en H et en K Galop rassemblé sur A			1	
22	A D	Doubler dans la longueur Trot rassemblé sur X			1	
23	X	Arrêt et salut			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
---------------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	Allures (Franchise et régularité)			2	
25	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
26	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
27	Exactitude de l'exécution des mouvements			1	
28	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 360 = 100%

Signature de la/du juge:

.....