



Reprise de dressage L 20/60 - FEI Pony épreuve individuelle

Carré 20 x 60m - Temps 5'20 - Filet/bride complète (RD Swiss Equestrian) - Pony exclusivement filet

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A Entrer au galop rassemblé X Arrêt, immobilité, salut X-C Partir au trot rassemblé	La rectitude La tranquillité Le départ déterminé			1	
2	C Piste à main gauche H-B Trot moyen B Trot rassemblé	L'incurvation dans le coin L'allongement du cadre L'amplitude des allures			1	
3	B Volte à droite (Ø 8m)	L'incurvation, Impulsion			1	
4	B-F Epaule en dedans à droite F-A Trot rassemblé	L'incurvation, l'angle			1	
5	A Prendre la ligne du milieu D-B Appuyer à droite	L'incurvation, l'impulsion, le redressement			2	
6	B-G Appuyer à gauche G Marcher droit C Piste à main droite	L'incurvation, l'impulsion Le redressement			2	
7	M-E Trot moyen E Trot rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude Transitions distinctes			1	
8	E Volte à gauche (Ø 8m)	L'incurvation, Impulsion			1	
9	E-K Epaule en dedans à gauche K-A Trot rassemblé	L'incurvation, l'angle			1	
10	A Arrêt, immobilité. Reculer de 5 pas, repartir au trot A-F Rassemblé sur F	La tranquillité, d'aplomb. L'obéissance, diagonal. Le départ déterminé			1	
11	F-X-H Trot allongé H Trot rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
12	H-C Transitions du trot rassemblé au trot allongé et du trot allongé au trot rassemblé en F et H Trot rassemblé	Les transitions distinctes			1	
13	C-M-G Pas moyen Avant G Pas rassemblé G Demi-pirouette à droite, ensuite pas moyen sur M	La cadence, l'activité L'activité, la régularité, la cadence			1	
14	Pas moyen en C jusqu'à transition au pas allongé en M	La cadence, l'activité			2	
15	M-R-X-V Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension			2	
16	V Pas moyen Entre V+K Galop rassemblé à gauche	Le départ déterminé et droit			1	
17	A-X Grande serpentine à 2 boucles, la 1ère boucle au galop à gauche, la 2ème boucle au contre-galop	La régularité, l'équilibre, sur une piste			1	
18	X Changement de pied de ferme à ferme du contre-galop au contre-galop	Rassemblé, parade fluide, 3-5 pas			1	
19	X-C Grande serpentine à 2 boucles, 1ère boucle au contre-galop, 2ème boucle au galop à droite	La régularité, l'équilibre, sur une piste			1	
20	C-M Galop rassemblé M-V Galop moyen V-K Galop rassemblé (contre-galop)	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	

Report à la page 2

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques	
21	K K-A	Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Rassemblé, parade, 3 – 5 pas			1	
22	A L	Doubler dans la longueur Volte à gauche (Ø 8m)	L'incurvation, Impulsion			1	
23	L-X X X-I	Galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme Galop rassemblé	Rassemblé, parade, 3 – 5 pas			2	
24	I	Volte à droite (Ø 8m)	L'incurvation, l'impulsion			1	
25	I-G G C	Galop rassemblé Changement de pied de ferme à ferme Piste à main gauche	Rassemblé, droit, 3 – 5 pas			2	
26	H-P P	Galop allongé Galop rassemblé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
27	P-F	Transitions du galop rassemblé au trot allongé et du galop allongé au galop rassemblé Contre-galop	Transitions distinctes			1	
28	F A D-I I-G	Trot rassemblé Doubler dans la longueur Trot moyen Trot rassemblé	La transition L'incurvation L'allongement du cadre et de l'amplitude La Transition			1	
29	G	Arrêt, immobilité, salut	La rectitude, la tranquillité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
30	Allures (Franchise et régularité)			1	
31	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
32	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
33	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 410 = 100%

Signature de la/du juge:

.....