

Reprise de dressage M 21/40

Carré 20 x 40m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD Swiss Equestrian)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au trot rassemblé	La rectitude, l'immobilité			1	
	X	Arrêt, immobilité, salut					
2	X	Départ au trot rassemblé	Le départ droit et déterminé			1	
	C	Piste à main gauche sur H	L'incurvation dans la conversion				
3	H-E	Epaule en dedans à gauche, continuer par K sur A	L'incurvation, l'angle, l'impulsion			1	
4	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	Entre D+X	Volte à gauche Ø 8m	L'incurvation				
5	A la fin de la volte	Appuyer à gauche sur H et continuer par C sur M	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement, le redressement			1	
6	M-F	Trot moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	F	Trot rassemblé sur A	Les transitions distinctes				
7	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	Entre D+X	Volte à droite Ø 8m	L'incurvation				
8	A la fin de la volte	Appuyer à droite sur M et continuer par C sur H	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement, le redressement			1	
9	Après H	Demi-tour serré à gauche et continuer au trot rassemblé par C sur M	L'activité, la cadence et la régularité des foulées			1	
10	M-B	Epaule en dedans à droite et continuer par F sur A	L'incurvation, l'angle, l'impulsion			1	
11	A	Départ au galop rassemblé à droite sur K	La rectitude, le rassembler			1	
12	K-X-M	Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et M, continuer par C sur H	La ligne, synchronisé, droit, à la montée			2	
13	H-K	Galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	K	Galop rassemblé par A sur F	Les transitions distinctes				
14	F-X-H	Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et H, continuer par C sur M	La ligne, synchronisé, droit, à la montée			2	
15	M-F	Galop allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
16	F	Les transitions en M et en F Galop rassemblé sur A	Distinctes et rassemblées			1	
17	A-K	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
18	K-X-M	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension			2	
19	M-C	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
20	C	Trot rassemblé sur H	Le départ volontaire et rassemblé			1	
21	H-X-F	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
22	F	Les transitions en H et en F Trot rassemblé sur A	Distinctes et rassemblées			1	
23	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	X	Arrêt et salut	La rectitude, l'immobilité				
Total intermédiaire: Reprise							

Quitter le carré au pas rênes longues

Report à la page 2			
---------------------------	--	--	--

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
24	Allures (Franchise et régularité)			2	
25	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
26	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
27	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 340 = 100%

Signature de la/du juge:

.....