

Reprise de dressage M 22/60

Carré 20 x 60m - Temps 4'00 - Filet/bride complète (RD Swiss Equestrian)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au trot rassemblé	La rectitude, l'immobilité			1	
	X	Arrêt, immobilité, salut					
2	X	Départ au trot rassemblé	Le départ droit et déterminé			1	
	C	Piste à main gauche sur H	L'incurvation dans la conversion				
3	H-E	Epaule en dedans à gauche et continuer sur V	L'incurvation, l'angle, l'impulsion			1	
4	V	Doubler dans la largeur	L'incurvation, l'impulsion			1	
	L	Demi-tour serré à gauche et départ immédiat au trot rassemblé sur V	L'activité, la cadence et la régularité des foulées				
	V	Piste à main gauche par K sur A	L'incurvation, l'impulsion				
5	A	Doubler dans la longueur	La rectitude			1	
	L	Volte à gauche Ø 8m	L'incurvation				
6	L-S	Appuyer à gauche et continuer par H-C sur M	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement			1	
7	M-B	Epaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle, l'impulsion			1	
8	B	Trot rassemblé sur P	La rectitude			1	
	P	Demi-volte à droite Ø 10m	L'incurvation				
9	L-R	Appuyer à droite et continuer par M-C sur H	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement			1	
10	H-X-F	Changement de main au trot moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	F	Trot rassemblé sur A	Les transitions distinctes				
11	A-K	Pas moyen	La cadence, l'activité, le contact à la rêne			1	
12	K-F	Demi-grand cercle à droite Ø 20m au pas allongé	La régularité, l'amplitude, l'extension			2	
13	F-A	Pas moyen	La cadence, l'activité, le contact à la rêne			1	
14	A	Départ au galop rassemblé à droite et continuer par K sur V	La rectitude, le rassembler			1	
15	V-X-R	Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et R continuer par M-C sur H	La ligne, synchronisé, droit, montant			2	
16	H-K	Galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	K	Galop rassemblé sur A	Les transitions distinctes				
17	A	Volte à gauche Ø 8m et continuer par F sur P	L'incurvation			1	
18	P-X-S	Changement de main avec changement de pied en l'air entre X et S et continuer par H-C sur M	La ligne, synchronisé, droit, montant			2	
19	M-F	Galop allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
20	F	Transitions en M et F Galop rassemblé sur A	Distinctes et rassemblées			1	
21	A	Trot rassemblé sur K	Fluide, rassemblé, droit			1	
22	K-X-M	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
23	M	Transitions en K et M Trot rassemblé par C-H sur S	Distinctes et rassemblées			1	
24	S	Doubler dans la largeur	L'incurvation, l'impulsion			1	
	I	Doubler dans la longueur					
25	G	Arrêt et salut	La rectitude, la tranquillité			1	
Total intermédiaire: Reprise							

Report à la page 2

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
26	Allures (Franchise et régularité)			2	
27	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
28	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
29	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 360 = 100%

Signature de la/du juge:

.....