



Dressuraufgabe M 23/40

Viereck 20 x 40m - Zeit 4'30 - Trense/Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2020

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

Lektionen

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X Einreiten im versammelten Trab Halt, still stehen, Gruss	Gerade, geschlossen, unbeweglich			1	
2	X C Anreiten im versammelten Trab Auf rechte Hand nach M	Gerades, bestimmtes Antraben			1	
3	M-B Schulterherein rechts	Biegung, Abstellung			1	
4	B-X X-E Halbe Volte rechts Halbe Volte links	Biegung, Schwung			1	
5	E-K Schulterherein links und weiter nach A	Biegung, Abstellung			1	
6	A Zw. D +X Auf die Mittellinie Traversale links nach H und weiter über C nach M	Schwung, gerade Biegung, Schwung, Kreuzen			2	
7	M-F F Mitteltrab Versammelter Trab nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
8	A Zw. D +X Auf die Mittellinie Traversale rechts nach M und weiter nach C	Schwung, gerade Biegung, Schwung, kreuzen			2	
9	C-H Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
10	H-X-F Durch die ganze Bahn wechseln im starken Schritt	Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung			2	
11	F-A Mittelschritt	Takt, Fleiss, Anlehnung			1	
12	A Halt, 5 Tritte rückwärtsrichten und sofort	Willig, diagonal, gerade, Trittzahl			1	
13	im versammelten Galopp rechts angaloppieren nach K	Gesetzt, gerade, direkt			1	
14	K-B Durch die halbe Bahn wechseln mit fliegendem Galoppwechsel über die Mittellinie und weiter nach M	Linienführung Synchron, gerade, bergauf			1	
15	M Linksumkehrwechseln Ø 8m nach B	Takt, Biegung, Schwung			1	
16	B-E Anlegen einer grossen halben Volte mit fliegendem Galoppwechsel über die Mittellinie, weiter nach H	Linienführung Synchron, gerade, bergauf			2	
17	H Rechtsumkehrwechseln Ø 8m nach E	Takt, Biegung, Schwung			1	
18	E-B Anlegen einer grossen halben Volte mit fliegendem Galoppwechsel über die Mittellinie, weiter über M-C nach H	Linienführung Synchron, gerade, bergauf			2	
19	H-K K Mittelgalopp Versammelter Galopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Deutliche Übergänge			1	
20	A Versammelter Trab nach F	Fliessend, versammelt, gerade			1	
21	F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff			1	
22	H Übergänge bei F und H Versammelter Trab über C-M nach B	Deutliche Übergänge Fliessend, versammelt			1	
23	B X Rechts um Rechts um	Schwung, Biegung			1	
24	G Halt und Gruss	Gerades, geschlossenes Stehen			1	
Zwischentotal Lektionen						
Übertrag auf Seite 2						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			2	
26	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			2	
27	Gehorsam des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
28	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
Zwischentotal Gesamteindruck					

Strafpunkte

Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
Zwischentotal Strafpunkte					

Resultat

Total Punkte				
Resultat in Prozent		%	Max. Punkte 370 = 100%	

Unterschrift des Richters/der RichterIn:

.....