

Reprise de dressage M 23/40

Carré 20 x 40m - Temps 4'30 - Filet/bride complète (RD Swiss Equestrian)

Édition 2020

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures		Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au trot rassemblé	La rectitude, l'immobilité			1	
	X	Arrêt, immobilité, salut					
2	X	Départ au trot rassemblé	Le départ droit et déterminé			1	
	C	Piste à main droite sur M	L'incurvation dans la conversion				
3	M-B	Epaule en dedans à droite	L'incurvation, l'angle			1	
4	B-X	Demi-volte à droite	L'incurvation, l'impulsion			1	
	X-E	Demi-volte à gauche					
5	E-K	Epaule en dedans à gauche et continuer sur A	L'incurvation, l'angle			1	
6	A	Doubler dans la longueur	L'impulsion, la rectitude			2	
	Entre D+X	Appuyer à gauche sur H et continuer par C sur M	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement				
7	M-F	Trot moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	F	Trot rassemblé sur A	Les transitions distinctes				
8	A	Doubler dans la longueur	L'impulsion, la rectitude			2	
	Entre D+X	Appuyer à droite sur M et continuer sur C	L'incurvation, l'impulsion, le chevauchement				
9	C-H	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
10	H-X-F	Changement de main au pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension			2	
11	F-A	Pas moyen	La régularité, l'activité, le contact à la rêne			1	
12	A	Arrêt, reculer de 5 pas et immédiatement	Volontaire, diagonal, droit, le nombre de pas			1	
13		Départ au galop rassemblé à droite sur K	Rassemblé, droit, déterminé			1	
14	K-B	Changement de main avec changement de pied en l'air au passage de la ligne du milieu et continuer sur M	La ligne Synchronisé, droit, à la montée			1	
15	M	Demi-volte à gauche Ø 8m sur B	La régularité, l'incurvation, l'impulsion			1	
16	B-E	Prendre le demi-grand cercle avec changement de pied en l'air au passage de la ligne du milieu, continuer sur H	La ligne Synchronisé, droit, à la montée			2	
17	H	Demi-volte à droite Ø 8m sur E	La régularité, l'incurvation, l'impulsion			1	
18	E-B	Prendre le demi-grand cercle avec changement de pied en l'air au passage de la ligne du milieu, continuer par M-C sur H	La ligne Synchronisé, droit, à la montée			2	
19	H-K	Galop moyen	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
	K	Galop rassemblé sur A	Les transitions distinctes				
20	A	Trot rassemblé sur F	La fluidité, le rassembler, la rectitude			1	
21	F-X-H	Changement de main au trot allongé	L'allongement du cadre et de l'amplitude			1	
22	H	Les transitions en F et H Trot rassemblé par C-M sur B	Les transitions distinctes La fluidité, le rassembler			1	
23	B	Doubler dans la largeur	L'impulsion, l'incurvation			1	
	X	Doubler dans la longueur					
24	G	Arrêt et salut	La rectitude, l'immobilité			1	
Total intermédiaire: Reprise							
Report à la page 2							

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
25	Allures (Franchise et régularité)			2	
26	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			2	
27	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
28	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	5 points de pénalisation			
	Troisième erreur	10 points de pénalisation			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent	%	Max. de points 370 = 100%

Signature de la/du juge:

.....