



**Dressuraufgabe S 01/60**

Viereck 20 x 60m - Zeit 5'15 - Trense oder Kandare (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2014

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A X  X-C	Einreiten im versammelten Galopp Halt, Gruss  Im versammelten Trab antraben			1	
		Gerade, geschlossen, unbeweglich Gerades, bestimmtes Antraben				
2	C M-X- K	Rechte Hand Durch die ganze Bahn wechseln im starken Trab			1	
		Biegung Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff				
3	K	Übergänge bei M und K Versamelter Trab nach A			1	
		Antritt und Rückführung				
4	A D-E	Auf die Mittellinie Trabtraversale links			1	
		Biegung, Schwung Biegung, Schliessen der Traversale				
5	E-G	Trabtraversale rechts			1	
		Biegung, Schliessen der Traversale				
6	Vor C	Versamelter Schritt über H nach G (der versammelte Schritt zwischen den Pirouetten)			2	
		Takt, Fleiss, Aufrichtung				
7	Zw.G +M	Halbe Schrittpirouette links			1	
		Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung				
8	Zw.G +H	Halbe Schrittpirouette rechts			1	
		Fleissiges, regelmässiges Treten in der Versammlung				
9	G-M- X-K	Starker Schritt			2	
		Takt, Fleiss, Raumgriff, Dehnung				
10	K-A	Versamelter Schritt			1	
		Takt, Fleiss, Aufrichtung				
11	A	Im versammelten Galopp links angaloppieren			1	
		Willig, flüssig, gerade				
12	F-X-H	Auf der Wechsellinie 5 fliegende Wechsel zu 4 Sprüngen			2	
		Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung				
13	H-C- M-R	Versamelter Galopp			1	
		Takt, Versammlung, gerade				
14	Zw. R +V	Halbe Galoppirouette rechts und im Aussengalopp über R nach M			2	
		Stellung, Biegung, 3 – 4 Sprünge				
15	M	Fliegender Galoppwechsel und weiter im versammelten Galopp über C-H nach S			1	
		Erhabener Wechsel Versammlung				
16	Zw. S +P	Halbe Galoppirouette links und im Aussengalopp über S nach H			2	
		Stellung, Biegung, 3 – 4 Sprünge				
17	H	Fliegender Galoppwechsel und weiter im versammelten Galopp über C nach M			1	
		Erhabener Wechsel Versammlung				
18	M-F	Starker Galopp			1	
		Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff				
19	F-A-K	Übergänge bei M und F Versamelter Galopp			1	
		Antritt und Rückführung				
20	K-X-M  M-C- H	Auf der Wechsellinie 5 fliegende Wechsel zu 3 Sprüngen Versamelter Galopp			2	
		Gerade, erhabene Wechsel, Einteilung				
21	H-X-F	Durch die ganze Bahn wechseln im starken Galopp			1	
		Deutliche Erweiterung von Rahmen und Raumgriff				
22	F  F-A	Versamelter Galopp und fliegender Wechsel Versamelter Galopp			1	
		Übergang zur Versammlung Erhabener Wechsel				
23	A D-B B	Auf die Mittellinie Galopptraversale rechts Fliegender Galoppwechsel			1	
		Gerade Biegung, Schwung Bergauf, gerade, erhaben				
24	B-G  C	Galopptraversale links  Auf linke Hand nach H			1	
		Biegung, Schwung, Abschluss Versammlung				

Übertrag auf Seite 2

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
25	H S-F F-A	Versammelter Trab nach S Durch die Bahn wechseln im starken Trab Versammelter Trab			1	
26	A X	Auf die Mittellinie nach X Halt und Gruss			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

### Gesamteindruck

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
27	Reinheit der Gänge (Ungezwungenheit und Regelmässigkeit)			1	
28	Schwung (Frische, Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit und Engagement der Hinterhand)			1	
29	Gehorsam und Durchlässigkeit des Pferdes (Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Maultätigkeit, Anlehnung und natürliche Aufrichtung)			2	
30	Sitz und Einwirkung des Reiters (Korrektheit in der Anwendung der Hilfen)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

### Strafpunkte

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte				
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte				
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte				
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>						

### Resultat

<b>Total Punkte</b>					
<b>Resultat in Prozent</b>			%	Max. Punkte 380 = 100%	

Unterschrift des Richters/der RichterIn:

.....