

Reprise de dressage S 10/60

Carré 20 x 60m - Temps 6'00 - Filet ou bride complète (RD Swiss Equestrian)

Édition 2017

| | | |
|-----------------|--------------------|-----------|
| Numéro de start | Cavalier/ère | Cheval |
| Épreuve n° | Juge en (Position) | Date/Lieu |

Reprise

| N° | Figures | Idées directrices | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|----|------------------------|---|------|-------|--------|-----------|
| 1 | A X X-C | Entrer au galop rassemblé Arrêt, salut Partir au trot rassemblé | | | 1 | |
| 2 | C M-X- K K-A | Piste à main droite Changement de main au trot allongé Trot rassemblé | | | 1 | |
| 3 | A | Départ au galop rassemblé à gauche sur F | | | 1 | |
| 4 | F-X-H H-C | Changement de main au galop moyen avec changement de pied en l'air en X Galop rassemblé | | | 1 | |
| 5 | | Le changement de pied en l'air | | | 1 | |
| 6 | C-M | Pas rassemblé | | | 1 | |
| 7 | M entre G+H | Doubler dans la largeur Demi-pirouette à droite | | | 1 | |
| 8 | Entre G+M | Demi-pirouette à gauche | | | 1 | |
| 9 | | Le pas rassemblé en M et entre les pirouettes jusqu'en H | | | 2 | |
| 10 | H-S- X-P (F) | Pas allongé | | | 2 | |
| 11 | Avant F F-A A | Pas rassemblé Trot rassemblé Doubler dans la longueur | | | 1 | |
| 12 | Entre D+G C | Exécuter 4 appuys à 5-10-10-5m de part et d'autre de la ligne du milieu commencer à droite, finir à gauche Piste à main gauche sur H | | | 2 | |
| 13 | H-S-I | Passage | | | 1 | |
| 14 | I | Piaffer 8 à 10 battues, avancer 1m autorisé | | | 1 | |
| 15 | | Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage | | | 1 | |
| 16 | I-R-B | Passage | | | 1 | |
| 17 | B-K K | Changement de main sur la demi-diagonale au trot moyen Trot rassemblé sur A | | | 1 | |
| 18 | A | Départ au galop rassemblé à gauche | | | 1 | |
| 19 | F-X X-I | Appuyer au galop à gauche Galop rassemblé | | | 1 | |
| 20 | I C | Pirouette à gauche Piste à main gauche sur H | | | 2 | |
| 21 | H-X-F F-A-K | Sur la diagonale 7 changements de pied en l'air aux 2 temps Galop rassemblé | | | 1 | |
| 22 | K-X X-I | Appuyer au galop à droite Galop rassemblé | | | 1 | |

Report à la page 2

| N° | Figures | Idées directrices | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|-------------------------------------|--------------|--|------|-------|--------|-----------|
| 23 | I C | Pirouette à droite Piste à main droite sur M | | | 2 | |
| 24 | M-F F-A-K | Galop allongé Galop rassemblé | | | 1 | |
| 25 | K-X-M | Sur la diagonale, 11 changements de pied en l'air au temps | | | 2 | |
| 26 | C | Trot rassemblé | | | 1 | |
| 27 | H-X-F F | Changement au trot allongé Trot rassemblé sur A | | | 1 | |
| 28 | A D-X | Doubler dans la longueur Passage | | | 1 | |
| 29 | X | Piaffer 8 à 10 battues, avancer 1m autorisé | | | 1 | |
| 30 | | Les transitions du passage au piaffer et du piaffer au passage | | | 1 | |
| 31 | X-G | Passage | | | 1 | |
| 32 | G | Arrêt et salut | | | 1 | |
| Total intermédiaire: Reprise | | | | | | |

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

| N° | Critères de jugement | Note | Corr. | Coeff. | Remarques |
|---|--|------|-------|--------|-----------|
| 33 | Allures (Franchise et régularité) | | | 1 | |
| 34 | Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main) | | | 1 | |
| 35 | Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main) | | | 2 | |
| 36 | Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides) | | | 2 | |
| Total intermédiaire: Impression générale | | | | | |

Points de pénalisation

| | | | | | |
|--|------------------|---------------------------|--|--|--|
| | Première erreur | 2 points de pénalisation | | | |
| | Deuxième erreur | 5 points de pénalisation | | | |
| | Troisième erreur | 10 points de pénalisation | | | |
| Total intermédiaire: Points de pénalisation | | | | | |

Résultat

| | | |
|-----------------------------|---|---------------------------|
| Total des points | | |
| Résultat en pourcent | % | Max. de points 440 = 100% |

Signature de la/du juge:

.....