

SWISS EQUESTRIAN

Postfach 726, Papiermühlestrasse 40 H, CH-3000 Bern 22
+41 (0)31 335 43 43, info@swiss-equestrian.ch, swiss-equestrian.ch



Reprise de dressage S 32/60 - FEI Jeunes Cavaliers épreuve individuelle

Carré 20 x 60m - Temps 5'15 - Filet ou bride complète (RD Swiss Equestrian)

Numéro de start	Cavalier/ère	Cheval
Épreuve n°	Juge en (Position)	Date/Lieu

Reprise

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
1	A	Entrer au galop rassemblé	La rectitude, d'aplomb, la tranquillité		1	
	X	Arrêt, salut				
	X-C	Rompre au trot rassemblé				
2	C	Piste à main gauche	L'incurvation, l'angle, la régularité		1	
	H-E	Epaule en dedans à gauche				
	E	Doubler dans la largeur				
3	B	Piste à main droite	L'incurvation, l'angle, la régularité		1	
	B-F	Epaule en dedans à droite				
4	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion		2	
	D-B	Appuyer au trot à droite				
5	B	Volte à gauche Ø 8m	L'incurvation		1	
6	B-H	Trot moyen	L'extension du cadre et de l'amplitude, les transitions		1	
	H-C	Trot rassemblé				
7	C	Arrêt, reculer de 5 pas et rompre immédiatement au trot rassemblé	La parade souple, la bonne volonté, diagonal, la rectitude		1	
8	M-X-K	Changement de main au trot allongé	L'allongement visible du cadre et de l'amplitude		1	
9		Les transitions en M et K	Distinctes et fluides		1	
	K-A	Trot rassemblé				
10	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion		2	
	D-E	Appuyer au trot à gauche				
11	E	Volte à droite Ø 8m	L'incurvation		1	
12	E-M	Trot moyen	L'extension du cadre et de l'amplitude, les transitions		1	
	M-C	Trot rassemblé				
13	C-H	Pas moyen	La transition souple, la cadence l'activité, l'amplitude		1	
14	H-B	Pas allongé	La régularité, l'activité, l'amplitude, l'extension		2	
15	B-P-L	Pas rassemblé	La cadence, l'activité, le relever		1	
16	L	Départ au galop rassemblé à gauche	Le départ droit et rassemblé		1	
	L-V-K-A	Galop rassemblé	Le rassembler			
17	A	Doubler dans la longueur	L'incurvation, l'impulsion		1	
	D-E	Appuyer au galop à gauche				
	E	Changement de pied en l'air				
18	E-G	Appuyer au galop à droite	L'incurvation, l'impulsion, le redressement de l'appuyer		1	
	C	Piste à main droite				
19	M-X-K	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 4 temps	La rectitude, le relever des changements, la répartition		1	
	K-A-F	Galop rassemblé				
20	F-X	Galop rassemblé	Le rassembler		2	
	X	Demi-pirouette à gauche				
	X-F	Galop rassemblé				
21	F-A	Contre-galop	L'équilibre		1	
	A	Changement de pied en l'air				

Report à la page 2

N°	Figures	Idées directrices	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
22	K-X X X-K	Galop rassemblé Demi-pirouette à droite Galop rassemblé			2	
23	K-A A	Contre-galop Changement de pied en l'air			1	
24	F-X-H H-C-M	Sur la diagonale 5 changements de pied en l'air aux 3 temps Galop rassemblé			1	
25	M-X-K	Changement de main au galop allongé			1	
26	K K-A	Galop rassemblé et changement de pied en l'air Galop rassemblé			1	
27	A X	Doublet dans la longueur Arrêt, immobilité, salut			1	
Total intermédiaire: Reprise						

Quitter le carré au pas rênes longues

Impression générale

N°	Critères de jugement	Note	Corr.	Coeff.	Remarques
28	Allures (Franchise et régularité)			1	
29	Impulsion (Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière-main)			1	
30	Soumission du cheval (Attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, soumission à l'embouchure et légèreté de l'avant-main)			2	
31	Position et assiette du cavalier (Effet et correction des aides)			2	
Total intermédiaire: Impression générale					

Points de pénalisation

	Première erreur	2 points de pénalisation			
	Deuxième erreur	4 points de pénalisation			
	Troisième erreur	Elimination			
Total intermédiaire: Points de pénalisation					

Résultat

Total des points		
Résultat en pourcent		% Max. de points 380 = 100%

Signature de la/du juge:

.....