

**Ripresa di dressage FB 05/40**

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'15 - Filetto (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Diritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A su K	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3	K	Volta a destra Ø 10m, e continuare su E	L'uniformità dell'incurvatura		1	
4	E	Mezzo giro sul posteriore a destra, e continuare al trotto di lavoro per K su A	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		2	
5	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro, continuare per F su B	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
6	B su X	Tagliare per la larghezza 3 - 5 tempi di trotto	L'incurvatura Fluidi, con contatto		1	
7	Dopo X	Partenza al galoppo di lavoro destro per E su H	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
8	H	Volta a destra Ø 10m	L'incurvatura		1	
9	H	Alla fine della volta transizione al passo	Transizione franca e morbida		1	
10	H-C- M	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
11	M-X- K	Cambiare mano sulla diagonale al passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
12	K-A	Passo medio	Regolare, attivo, con contatto		1	
13	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
14	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C su H	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
15	H-X-F X	Cambiare mano sulla diagonale Trotto di lavoro per F su A	La direzione Fluidi, diritto		1	
16	A	Partenza al galoppo di lavoro destro	Volenteroso, con contatto, diritto		1	
17	K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
18	C	Trotto di lavoro su M	Fluidi, diritto		1	
19	M-X- K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
20	A	Linea di mezzo	L'incurvatura, l'impulso, diritto		1	
21	X	Alt e saluto	Diritto, tranquillo		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
22	Andature (franchezza e regolarità)			2	
23	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
24	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
25	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
26	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 330 = 100%

Firma del giudice:

.....