

Ripresa di dressage FB 09/40

Rettangolo 20 x 40m - Durata 4'00 - Filetto (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2013

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	H-X-F F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3	A-C	Serpentina di 3 curve, ciascuna distante 5m a destra e a sinistra dalla linea di mezzo, terminarla a destra e continuare su M	L'incurvatura, l'impulso, il contatto, i cambi di direzione corretti		1	
4	M-X-K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
5	A	Partenza al galoppo di lavoro sinistro	Volenteroso, con contatto		1	
6	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C-H su E	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7	E X B	Tagliare per la larghezza Cambiamento semplice Pista a mano destra su F	L'incurvatura L'incurvatura, dritto		1	
8	X	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		1	
9	F-B	Mezza volta a goccia su B, Ø 10m	La regolarità, l'incurvatura		1	
10	B-M-C	Contro galoppo	La regolarità, l'equilibrio		2	
11	C	Trotto di lavoro per H su E	Fluido, dritto		1	
12	Dopo E	Mezzo giro sul posteriore a sinistra, e continuare subito sulla mezza volta grande al passo	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
13	E-B-F	Passo allungato sulla mezza volta grande a destra Ø 20m su F	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
14	F-A	Passo medio	La regolarità, attivo, con contatto		1	
15	A	Partenza al galoppo di lavoro destro	Volenteroso, con contatto		1	
16	K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17	C-X-C	Prendere la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto	La distensione dell'incollatura		2	
18	Prima di C	Riprendere le redini e continuare per M su B	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
19	B X E	Tagliare a destra Cambiamento semplice Pista a mano sinistra per K su A	L'incurvatura L'incurvatura		1	
20	X	Il cambiamento semplice	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		1	
21	A D	Linea di mezzo Trotto di lavoro su X	L'impulso, l'incurvatura Fluido, con contatto		1	
22	X	Alt e saluto	Dritto, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
23	Andature (franchezza e regolarità)			2	
24	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
25	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
26	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
27	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 340 = 100%

Firma del giudice:

.....