

Ripresa di dressage FB 08/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'00 - Filetto (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2013

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X C	Entrare al trotto di lavoro Alt, saluto, partire al trotto di lavoro Pista a mano sinistra su H	Dritto, tranquillo L'incurvatura nella girata		1	
2	H-K K	Trotto medio sollevato Trotto di lavoro seduto per A-F su P	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
3	P L V	Tagliare a sinistra Volta a sinistra Ø 10m Pista a mano destra per E su S	L'uniformità dell'incurvatura Transizioni distinte L'impulso, l'incurvatura		1	
4	S	Mezzo giro sul posteriore a destra, e continuare al trotto di lavoro per E su V	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		2	
5	V	Partenza al galoppo di lavoro sinistro per K-A su F	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
6	F-M M	Galoppo medio Galoppo di lavoro per C-H su S	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
7	S-I I I-R	Mezza volta a sinistra Cambiamento semplice Mezza volta a destra, continuare per B su P	L'uniformità dell'incurvatura L'uniformità dell'incurvatura, e la precisione della figura		1	
8		Il cambiamento semplice	Transizioni franche e armoniose, 3 - 5 passi		2	
9	P L	Tagliare a destra Transizione al passo (L-V passo medio)	L'incurvatura Transizione franca e armoniosa		1	
10	V-P-F	Mezza volta grande Ø 20m a destra al passo allungato, continuare su F	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		1	
11	F-A	Passo medio	La regolarità, attivo, con contatto		1	
12	A	Partenza al galoppo di lavoro destro su K	Volenteroso, con contatto, dritto		1	
13	K-H H	Galoppo medio Galoppo di lavoro su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
14	C	Trotto di lavoro per M su R	Fluido		1	
15	R-S-R	Prendere subito la grande volta Ø 20m, un giro completo, cedere progressivamente le redini tenendo il contatto, al trotto sollevato Prima di R riprendere le redini, trotto seduto su B	La distensione dell'incollatura Volenteroso, con contatto		2	
16	B-K K	Cambiar mano sulla mezza diagonale al trotto medio seduto Trotto di lavoro su A	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
17	A X	Linea di mezzo Alt e saluto	Dritto Dritto, tranquillo		1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
18	Andature (franchezza e regolarità)			2	
19	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
20	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
21	Precisione di esecuzione dei movimenti			2	
22	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 300 = 100%

Firma del giudice:

.....