

**Ripresa di dressage M 24/60**

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'30 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A I	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	
2	I C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra per M su R	Partenza diritta e determinata		1	
3	R-K K	Trotto medio Trotto riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
4	F-P	Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolazione costante		1	
5	P-I C	Appoggiata a sinistra, continuare su C Pista a mano sinistra su H	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		2	
6	H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza		1	
7	F	Le transizioni in H e F Trotto riunito su A	Transizioni distinte		1	
8	A	Alt, 5 passi indietro e ripartire al trotto riunito su K	Volenteroso, diagonale, il contatto, diritto		1	
9	K-V	Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolazione costante		1	
10	V-I	Appoggiata a destra, continuare su C	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		2	
11	Prima di C C	Passo medio Pista a mano destra su M	Fluido La regolarità, l'attività, il contatto		1	
12	M-E	Mezza diagonale al passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
13	E-V V	Passo riunito Tagliare a sinistra su L	La regolarità, l'attività, il rilevamento		1	
14	Tra L +P	Mezza piroetta a sinistra	Attivo, regolare, riunito		1	
15	Tra L +V	Mezza piroetta a destra	Attivo, regolare, riunito		1	
16	L	Partenza al galoppo riunito destro, in P girare a destra per F su A	Diritto, raccolto, riunito		1	
17	A-C	Serpentina di 3 curve, ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, cambiamento al volo al passaggio sulla linea di mezzo, terminare a destra e continuare su M	La linea, l'equilibrio, la ripartizione		1	
18		1° cambiamento al volo	Sincrono, diritto, in salita		1	
19		2° cambiamento al volo	Sincrono, diritto, in salita		1	
20	M-V	Galoppo medio	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, transizioni distinte		1	
21	V	Galoppo riunito e continuare al contro-galoppo su K	Regolare, riunito, l'equilibrio		1	
22	K	Cambiamento al volo e continuare per A su F	Sincrono, diritto, in salita		1	
23	F-E	Cambiare mano sulla mezza diagonale con cambiamento al volo in L e continuare su S	La linea, sincro, diritto, in salita		1	
24	S-R F	Mezza volta grande al galoppo medio su F Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	

Continua a pagina 2

Segue da pagina 1

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
25	A D	Linea di mezzo Trotto riunito su I			1	
26	I	Alt e saluto			1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

### Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
27	Andature (franchezza e regolarità)			2	
28	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
29	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
30	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

### Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

### Risultato

<b>Totale punti</b>		
<b>Risultato in percentuale</b>	%	Punteggio massimo 370 = 100%

Firma del giudice:

.....