

Ripresa di dressage M 24/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'30 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2020

N° di partenza Cavaliere/Amazzone Cavallo

Prova n° Giudice (Postazione) Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A I Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Dritto, chiuso, immobile			1	
2	I C Partire al trotto riunito Pista a mano destra per M su R	Partenza diritta e determinata			1	
3	R-K K Trotto medio Trotto riunito per A su F	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	
4	F-P Spalla in dentro a sinistra	L'incurvatura, l'angolazione costante			1	
5	P-I C Appoggiata a sinistra, continuare su C Pista a mano sinistra su H	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura			2	
6	H-X-F Cambiare mano sulla diagonale al trotto allungato	L'allungamento del profilo e l'ampiezza			1	
7	F Le transizioni in H e F Trotto riunito su A	Transizioni distinte			1	
8	A Alt, 5 passi indietro e ripartire al trotto riunito su K	Volenteroso, diagonale, il contatto, dritto			1	
9	K-V Spalla in dentro a destra	L'incurvatura, l'angolazione costante			1	
10	V-I Appoggiata a destra, continuare su C	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura			2	
11	Prima di C C Passo medio Pista a mano destra su M	Fluido La regolarità, l'attività, il contatto			1	
12	M-E Mezza diagonale al passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione			2	
13	E-V V Passo riunito Tagliare a sinistra su L	La regolarità, l'attività, il rilevamento			1	
14	Tra L +P Mezza piroetta a sinistra	Attivo, regolare, riunito			1	
15	Tra L +V Mezza piroetta a destra	Attivo, regolare, riunito			1	
16	L Partenza al galoppo riunito destro, in P girare a destra per F su A	Dritto, raccolto, riunito			1	
17	A-C Serpentina di 3 curve, ciascuna distante 5m dalla linea di mezzo, cambiamento al volo al passaggio sulla linea di mezzo, terminare a destra e continuare su M	La linea, l'equilibrio, la ripartizione			1	
18	1° cambiamento al volo	Sincrono, dritto, in salita			1	
19	2° cambiamento al volo	Sincrono, dritto, in salita			1	
20	M-V Galoppo medio	L'allungamento del profilo e l'ampiezza, transizioni distinte			1	
21	V Galoppo riunito e continuare al contro-galoppo su K	Regolare, riunito, l'equilibrio			1	
22	K Cambiamento al volo e continuare per A su F	Sincrono, dritto, in salita			1	
23	F-E Cambiare mano sulla mezza diagonale con cambiamento al volo in L e continuare su S	La linea, sincro, dritto, in salita			1	
24	S-R F Mezza volta grande al galoppo medio su F Galoppo riunito su A	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte			1	

Continua a pagina 2

Segue da pagina 1

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
25	A D	Linea di mezzo Trotto riunito su I			1	
26	I	Alt e saluto			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
27	Andature (franchezza e regolarità)			2	
28	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
29	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
30	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti		
Risultato in percentuale	%	Punteggio massimo 370 = 100%

Firma del giudice:

.....