

Ripresa di dressage M 25/60

Rettangolo 20 x 60m - Durata 4'15 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2018

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

Ripresa

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, fermo, saluto	Diritto, chiuso, immobile		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano destra su M	Partenza diritta e determinata		1	
3	M-X- K K	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per A su F	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
4	F-X	Appoggiata a sinistra	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura		1	
5	X-I I-S	Trotto riunito Mezza volta a sinistra	La rettitudine L'incurvatura, l'impulso, la riunione		1	
6	S-V	Spalla in dentro a sinistra e continuare su K	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso		1	
7	K-A	Passo riunito	Regolare, attivo, rilevato		1	
8	A	Mezza piroetta a sinistra e ripartire al trotto riunito su K	Attivo, battute cadenzate		1	
9	K-X	Appoggiata a destra	L'incurvatura, l'impulso, l'incrocio, la chiusura dell'appoggiata		1	
10	X-I I-R	Trotto riunito Mezza volta a destra	La rettitudine L'incurvatura, l'impulso, la riunione		1	
11	R-P	Spalla in dentro a destra e continuare per F su A	L'incurvatura, l'angolazione costante, l'impulso		1	
12	A	Alt, 5 passi indietro e continuare al passo allungato	Volenteroso, diagonale, diritto, numero di passi		1	
13	A-K- B-R	Passo allungato	La regolarità, l'ampiezza, la distensione		2	
14	R-I	Passo riunito	Regolare, attivo, rilevato		1	
15	I	Partenza al galoppo riunito destro per S-H-C su M	Diritto, raccolto, riunito		1	
16	M-F	Galoppo allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
17		Le transizioni in M e in F Galoppo riunito su A	Chiare in partenza e in ripresa		1	
18	A-C	Serpentina grande di 4 curve per la larghezza, con 3 cambiamenti al volo al passaggio sulla linea di mezzo, terminare a sinistra, e continuare su H	La regolarità, l'impulso, l'incurvatura, la riunione, la ripartizione delle curve		1	
19		Il primo cambiamento al volo a sinistra	Sincrono, diritto, in salita		2	
20		Il secondo cambiamento al volo a destra	Sincrono, diritto, in salita		2	
21		Il terzo cambiamento al volo a sinistra, continuare su H	Sincrono, diritto, in salita		2	
22	H-K	Galoppo allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza		1	
23		Le transizioni in H e in K Galoppo riunito, continuare su F	Chiare in partenza e in ripresa		1	
24	F-E	Mezza diagonale con cambiamento al volo in L	Sincrono, diritto, in salita		1	
25	E-M	Mezza diagonale con cambiamento al volo in I Continuare su C	Sincrono, diritto, in salita		1	

Continua a pagina 2

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
26	C Trotto riunito su H	Energico e diritto			1	
27	H-X-F Trotto allungato	L'allungamento evidente del profilo e l'ampiezza			1	
28	Le transizioni in H e in F F Trotto riunito su A	Chiare in partenza e in ripresa			1	
29	A Linea di mezzo X Alt, fermo, saluto	L'incurvatura, l'impulso Fluida, diritta, chiusa, immobile			1	
Totale intermedio Ripresa						

Uscire al passo a redini lunghe

Impressione generale

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
30	Andature (franchezza e regolarità)			2	
31	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
32	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
33	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
Totale intermedio Impressione generale					

Punti di penalità

Primo errore	2 punti di penalità				
Secondo errore	5 punti di penalità				
Terzo errore	10 punti di penalità				
Totale intermedio Punti di penalità					

Risultato

Totale punti			
Risultato in percentuale		%	Punteggio massimo 410 = 100%

Firma del giudice:

.....