

**Ripresa di dressage L 13/40**

Rettangolo 20 x 40m - Durata 3'45 - Filetto o briglia completa (RD Swiss Equestrian)

Edizione 2020

N° di partenza	Cavaliere/Amazzone	Cavallo
Prova n°	Giudice (Postazione)	Data/Luogo

**Ripresa**

N°	Movimenti	Linee direttrici	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
1	A X	Entrare al trotto riunito Alt, saluto	Diritto, tranquillo		1	
2	X C	Partire al trotto riunito Pista a mano sinistra per H su E	Partenza determinata L'incurvatura nella girata		1	
3	E X	Tagliare per la larghezza Volta a sinistra Ø 8m	L'impulso, l'incurvatura		1	
4	X B	Volta a destra Ø 8m Pista a mano destra per F-A su K	L'impulso, l'incurvatura		1	
5	K-X-M M	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
6	C	Alt, 3-5 passi indietro e ripartire al passo medio	Volenteroso, diagonale, con contatto, diritto		1	
7	C-H	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
8	H-X-F	Cambiare mano sulla diagonale al passo allungato	La regolarità, l'attività, l'ampiezza, la distensione		2	
9	F-A	Passo medio	La regolarità, l'attività, il contatto		1	
10	A	Mezzo giro sul posteriore a destra e continuare al passo medio su F	Attivo, cadenzato e regolare nelle battute		1	
11	F	Partenza al galoppo riunito a sinistra e continuare su M	Partenza raccolta e franca, diritto		1	
12	M	Mezza volta a sinistra Ø 8m su B	La regolarità, l'incurvatura, l'impulso		1	
13	B-F-A	Continuare al controgaloppo	La riunione, in equilibrio		1	
14	A	Cambiamento semplice e continuare su K	Transizioni franche e raccolte, 3 - 5 passi		2	
15	K-H H	Galoppo medio Galoppo riunito su C	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
16	C	Volta a destra Ø 8m, continuare su M	L'uniformità dell'incurvatura, rimettersi diritto		1	
17	M-X-K X K	Cambiare mano sulla diagonale Cambiamento semplice Continuare su A	Transizioni franche e raccolte 3 - 5 passi		1	
18	A	Trotto riunito su F	Fluido e riunito		1	
19	F-X-H H	Cambiare mano sulla diagonale al trotto medio Trotto riunito per C-M su B	L'allungamento del profilo e l'ampiezza Transizioni distinte		1	
20	B X	Tagliare per la larghezza Tagliare per la lunghezza	L'impulso, l'incurvatura		1	
21	G	Alt e saluto	Diritto, chiuso		1	
<b>Totale intermedio Ripresa</b>						

Uscire al passo a redini lunghe

**Impressione generale**

N°	Criteri di valutazione	Note	Corr.	Coeff.	Osservazioni
22	Andature (franchezza e regolarità)			2	
23	Impulso (desiderio di portarsi in avanti, elasticità delle falcate, morbidezza della schiena e impegno del posteriore)			2	
24	Sottomissione (attenzione e fiducia, armonia, leggerezza e facilità dei movimenti, accettazione dell'imboccatura, contatto e leggerezza dell'anteriore)			2	
25	Precisione di esecuzione dei movimenti			1	
26	Posizione ed assetto del cavaliere (effetto e correttezza degli aiuti)			2	
<b>Totale intermedio Impressione generale</b>					

**Punti di penalità**

	Primo errore	2 punti di penalità			
	Secondo errore	5 punti di penalità			
	Terzo errore	10 punti di penalità			
<b>Totale intermedio Punti di penalità</b>					

**Risultato**

<b>Totale punti</b>	
<b>Risultato in percentuale</b>	% Punteggio massimo 320 = 100%

Firma del giudice:

.....